

Государственное бюджетное учреждение культуры
Владимирской области
«МУРОМСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»

ОТЧЕТ за 2023 год

Основные итоги деятельности

В 2023 году Муромский историко-художественный музей продолжил активную работу по разным направлениям деятельности. Приоритетными направлениями деятельности музея в отчетном году являлись: фондовая, научно-информационная, экспозиционно-выставочная и просветительская работа. Каждая из этих сфер деятельности принесла свои ощутимые результаты.

С каждым годом музей становится все более привлекательным как для индивидуальных посетителей, так и для посетителей в группах. Второй год подряд за последнее десятилетие, после закрытия Дома Зворыкиных, музеем удалось достичь и стабильно удерживать отметку годового показателя посещаемости «свыше 60 тысяч человек». Значительно выросло количество платных посетителей, притом, что музей, как и прежде проводил мероприятия и акции на безвозмездной основе. Доход музея от предпринимательской деятельности вырос на 63,5% по сравнению с плановыми значениями, а по сравнению с предыдущим годом – на 57,3 %.

Одним из важных направлений работы музея с посетителями в отчетном году стала популяризация использования программы «Пушкинская карта» среди учащихся и студентов. Ее результатом стало увеличение количества молодых посетителей, пришедших в музей по Пушкинской карте. В 2023 году музеем удалось в 2 раза увеличить посещаемость по данной программе.

В 2023 году, объявленном в России Годом педагога и наставника, в музее велась активная работа со школами и пришкольными лагерями, гимназиями, средне-профессиональными и высшими учебными заведениями.

В 2023 году музеем активно проводились работы по реставрации и консервации музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов. Всего за год на сорока музейных памятниках был проведен полный комплекс реставрационных работ, на сорока трех предметах – консервационные и противоаварийные работы.

В апреле 2023 года по приказу Министерства культуры Владимирской области музею были переданы функции Заказчика по ведению работ на усадебном комплексе от ГБУК ВО «Государственного центра по сохранению и использованию объектов культурного наследия», исполнявшего эту роль с 2008 года. На сегодняшний день ситуация на объекте выглядит следующим образом: на главном доме усадьбы - Доме Зворыкиных укреплены фундаменты, частично выполнены работы по перекрытиям, возведена новая крыша, установлены новые окна, частично выполнены перегородки; проложен газопровод высокого давления к зданию Хозяйственной постройки усадьбы (введена в эксплуатацию в 2022 г.), в которой кроме служебных помещений устроена газовая котельная для всего музейного комплекса; на территории усадьбы проложены новые наружные сети (кроме канализации); не завершены работы по укреплению склонов оврагов, их благоустройство; не начинались работы по реставрации Каретника и Сторожки усадьбы; территория не благоустроена.

В июне реставрационные работы на усадьбе купцов Зворыкиных были приостановлены в связи с отсутствием рабочей документации по реконструкции памятника. В июне - августе 2023 года музей готовил документацию для проведения открытого конкурса в электронной форме на выполнение работ по корректировке проектной документации и разработке рабочей и сметной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению в целях сохранения объекта культурного наследия «Дом Зворыкина» (реконструкция музея). По итогам конкурса был определен подрядчик – АО «Владимирреставрация». Проектные работы будут вестись до июля 2024 года.

К сожалению, отсутствие документации — это не основная проблема, с которой в ближайшие годы музею придется столкнуться в решении вопроса текущей реконструкции. Музей, оказавшись в роли нового Заказчика по объекту не имеет в штате специалистов со строительным и архитектурным образованием для полноценного ведения работ на таком сложном объекте культурного наследия. Такое положение дел, в котором оказался главный музейный объект г. Муром продолжает вызывать огромную тревогу всего коллектива музея и общественности.

В январе отчетного года был разработан в новой редакции и утвержден учредителем Устав ГБУК ВО «Муромский историко-художественный музей». В ноябре 2023 года прошла плановая аттестация сотрудников, в рамках которой было установлено, что все сотрудники музея соответствуют занимаемым должностям.

В 2023 году музеем были выполнены показатели **государственного задания и показатели эффективности деятельности**, направленные на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в сфере культуры государственным бюджетным учреждением культуры Владимирской области «Муромский историко-художественный музей» (утверждены приказами Министерства культуры Владимирской области от 12.01.2023 г. №30 «Об установлении государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)», от 30.11.2023 г. №461 «О внесении изменения в приказ Министерства культуры Владимирской области от 12.01.2023 г. №30» и №177 от 18.04.2023 года «Об утверждении критериев (показателей) эффективности на 2023 год»).

Целевые показатели государственного задания	План	Выполнено
Количество посетителей	52910	53462
Количество выставок, экспозиций	25	26
Количество музейных предметов в составе фонда музея	96760	96889

Целевые показатели государственного задания в 2023 году выполнены в пределах допустимых отклонений, предусмотренных утвержденным государственным заданием на 2023 год и плановый период 2024-2025 годов.

Показатели эффективности деятельности ГБУК ВО МИХМ	План	Выполнено
Уровень удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг, %	не ниже 95%	98,6%
Число посещений музея, человек (нарастающим итогом)	60835	61176
Создание экспозиций (выставок), организация выездных выставок, единиц (нарастающим итогом)	25	26
Количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных музея, единиц (нарастающим итогом)	4000	5379

Пополнение музейных фондов; изучение и систематизация предметов, единиц (нарастающим итогом)	300	429
Увеличение доли предоставленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда областных государственных музеев, %	15%	55,96% ¹

¹ Основной фонд составляет 71356 предметов. Представлено 40155 музейных предметов из общего числа 71756 предметов основного фонда (71756 предметов). 3623 предметов основного фонда выдано на выставки и экспозиции, 36 532 предмета основного фонда представлены в разделе на сайте музея «Собрание музея — Электронный каталог» <http://kamis.museum-murom.ru>

Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций. Научная и собирательская работа

Основные мероприятия в работе с фондом проводились в соответствии с Государственным заданием и требованиями законодательства Российской Федерации по учету, хранению, реставрации и использованию музейных предметов. В марте 2023 года представители администрации музея и сотрудники отдела фондов приняли участие в семинаре «Актуальные проблемы учета и хранения», организованном Министерством культуры Владимирской области при участии специалистов Минкультуры Российской Федерации.

В 2023 году в музее подготовлены в новой редакции внутримузейные Правила организации комплектования, учета, хранения, использования музейных предметов и музейных коллекций государственного бюджетного учреждения культуры Владимирской области «Муромский историко-художественный музей» (ГБУК ВО МИХМ), которые будут утверждены после согласования с Учредителем музея. В течение года были обновлены локально-нормативные документы, касающиеся фондовой работы: Положение об отделе фондов музея и его структурных подразделений, Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии, Положение о Реставрационном совете, инструкции ответственных хранителей фондовых коллекций, Положение о порядке и условиях доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в ГБУК ВО МИХМ, Регламент организации экспозиционно-выставочной деятельности государственного бюджетного учреждения культуры Владимирской области «Муромский историко-художественный музей». Проведен аудит наличия учетной

документации и документации, необходимой в работе с музейными предметами и коллекциями как в хранилищах, так и на выставках, экспозициях.

На 01.01.2024 г. фонд музея составляет - 96889 единиц хранения, в том числе основной фонд - 71756 ед.хр., научно-вспомогательный - 25133 ед.хр. Основной фонд увеличился на 400 ед. хр., научно-вспомогательный – на 29 ед. хр. Пополнились 9 музейных коллекций (см. Приложение 1). Из числа поступлений закуплен 1 предмет на сумму 2 300-00 рублей (Дрель ручная двухскоростная. Первая половина XX в., Россия), 426 предметов переданы безвозмездно. На предметы, поступившие в музей с целью пополнения фонда, сотрудниками отдела фондов готовились экспертные заключения для рассмотрения их на экспертной фондово-закупочной комиссии музея (ЭФЗК). В 2023 году было подготовлено 30 экспертных заключений о предметах. Новые поступления рассматривались на заседаниях экспертной фондово-закупочной комиссии. Всего в течение года проведено 14 заседаний ЭФЗК.

Особенно ценным и значимым приобретением года стали фотопортреты дочерей В.К. Зворыкина от первого брака (Нины и Элайн). На оборотах обеих фотографий есть надписи чернилами. Выполнены фотопортреты в США в 1930-1940-е гг. Фонд коллекции «Графика» пополнился портретом М.Г. Мозгаловой» (овал). 1931 г. работы Куликова Ивана Семеновича. Достаточно большой комплекс документов, поступивших в музей, связан с жизнедеятельностью Сергея Тимофеевича Пехова, врача земской муромской больницы с конца 1890-х гг. и до момента смерти (примерно в 1921-22-м гг.). Наибольшее число поступлений года – древние памятники, обнаруженные при проведении археологических полевых работ в результате археологических работ на памятнике археологии «Катышево 1, селище» конца XI – начала XV вв., проведенных ИА РАН в 2021 г. - 197 предметов.

Многие из поступивших предметов планируется использовать в будущих экспозициях Дома Зворыкиных.

С целью осуществления централизованного учета музейных предметов, в том числе, новых поступлений, продолжена работа по заполнению электронной базы данных учета фондов музея (КАМИС). В базу данных КАМИС ответственными хранителями коллекций внесено и отредактировано 3335 записей. Поданы 26 заявок на переатрибуцию предметов из коллекций: «Археология» 37 предметов; «Художественный металл» 16 предметов; «Ткани» 71 предмет. Подготовлены списки на переатрибуцию 61 предмета коллекции «Бонистика». Составлены и утверждены на заседании

ЭФЗК музея акты несоответствий фактического состояния предметов учетной документации по коллекциям: «Бонистика» (89 ед.хр.), «Живопись» (329 ед.хр.), «Плакаты, лубки» (50 ед.хр.). Подготовлен акт несоответствия по предметам коллекции «Оружия и снаряжения» (141 ед.хр.). Сотрудники отдела фондов самостоятельно оцифровали более 3000 предметов, изображения внесены в базу данных КАМИС.

Информация о музейных предметах передана в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации – 7209 записей при плане-графике -7200). Всего зарегистрировано в Госкаталоге 58397 музейных предметов основного фонда (81,84%). В течение года сектором учета производилась регистрация /закрытие сделок в Госкаталоге в связи с выдачей музейных предметов на внешние реставрационные мастерские и на выставки в музеи страны.

В соответствии с «Планом-графиком проведения сверки наличия музейных предметов с учетной документацией государственного бюджетного учреждения культуры Владимирской области «Муромский историко-художественный музей» на 2023-2029 гг.», утвержденным приказом директора ГБУК ВО МИХМ от 06.02.2023 г. № 7-ОД/ЗВ и согласованным Министерством культуры Владимирской области, в 2023 году проводилась сверка наличия музейных предметов шести коллекций: «Живопись», «Графика», «Бонистика», «Темперная живопись», «Ткани», «Дерево, мебель». Всего за ушедший год сверку прошло 9655 единиц хранения основного фонда. По итогам сверок фондовых коллекций основного фонда составлена необходимая документация, которая была направлена учредителю музея – В Министерство культуры Владимирской области. В плановый период сверка музейных предметов продолжится, в соответствии с планом-графиком: 2024 г. – 34999 ед. хр., 2025 г. – 18018 ед. хр., 2026 г. – 10954 ед. хр.

В течение года музейные предметы активно использовались на выставочных проектах и четырех стационарных экспозициях. На четырнадцати музейных выставках за год публике были представлены 428 предметов из 12 фондовых коллекций, из них: 345 – предметов основного фонда, 83 – научно-вспомогательного фонда. Изображения музейных предметов использовались в СМИ и печатных изданиях. По запросам юридических и физических лиц были предоставлены 179 изображений предметов из музейного собрания, часть из них - с правом публикации. В течение года обеспечен доступ более чем 20-и посетителям к музейным предметам, расположенным в хранилищах музея для научно-исследовательской работы и съемок телепередач и фильмов.

В 2023 году предметы из собрания Муромского музея были предоставлены в музей Российской Федерации на выставки: «Отличники» в Музей русского импрессионизма (г. Москва) - Куликов И. С. Итальянки. 1905 г.(?); в экспозицию Музея Телевизионного искусств Благотворительного фонда имени Владислава Листьева «Герои экрана» (г. Москва) - Книга. Зворыкин В.К. Телевидение при помощи катодных трубок / Д-р инж. В. К. Зворыкин. - Ленинград; Москва: Энергоиздат, 1933 г. и копия патента на изобретение В. К. Зворыкина. США, нач. XXI века.

В отношении хранения музейных ценностей продолжена работа по размещению предметов в новом оборудовании в хранилище коллекции металла. Систематизация хранения музейных предметов проводилась в течение года и в других хранилищах в связи с текущей сверкой коллекций: «Живопись», «Графика», «Дерево, мебель», «Ткани». Обновлены топографические описи, многие музейные предметы оцифрованы. Из фондохранилища (Советская, 16) в хранилище «Металла» (Первомайская, 4) перемещено и размещено в хранении 400 предметов коллекции «Металл». Сотрудниками отдела фондов также была проведена работа по упорядочению системы хранения научно-вспомогательного фонда музея (частично), научного и ведомственного архива музея.

Ответственными хранителями музейных коллекций совместно с реставраторами проводились профилактические осмотры сохранности музейных предметов в экспозициях и хранилищах. Оснащено металлическими стеллажами помещение цокольного этажа здания фондохранилища (ул. Советская, д.16) для размещения упаковочных материалов.

В 2023 году музеем активно проводились работы по реставрации и консервации музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов. Всего за год на 42-х музейных памятниках был проведен полный комплекс реставрационных работ, в том числе: силами штатных художников-реставраторов самого музея (1 ед.хр.); реставраторами Костромского филиала Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) имени академика И.Э. Грабаря (27 ед.хр.), специалистами ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (3 ед. хр.), ВМП АО «Владимирреставрация» (1 ед.хр.). На 43-х предметах прошли консервационные и противоаварийные работы силами штатных реставраторов музея.

За текущий календарный год проведены консервационно-профилактические мероприятия на 43-х музейных предметах в целях

устранения аварийных участков, а также подготовки к экспонированию на внутренних временных тематических выставках:

- из коллекции «Темперная живопись» - 10 ед. хр.;
- из коллекции «Живопись» - 4 ед. хр.;
- из коллекции «Предметы из цветных металлов, пластмассы» - 21 ед. хр.;
- из коллекции «Ткани» - 4 ед. хр.;
- из коллекции «Дерево, мебель» - 2 ед. хр.;
- из коллекции «Фарфор, фаянс» - 1 ед. хр.;
- из коллекции «Фотографии, негативы» - 1 ед. хр.

Музейные предметы передавались на реставрацию на основании решения Реставрационного совета музея из-за неудовлетворительного состояния их сохранности. Реставрационные работы на предметах выполнялись поэтапно в соответствии с утвержденным заданием. Перед началом мероприятий, а также по завершению каждого процесса художники-реставраторы вели подробную фотосъемку произведений. Полученные фотографии отбирались и обрабатывались. В ходе работ на каждый предмет оформлялась отчетная документация - реставрационный паспорт музейного предмета, где отражен процесс реставрации и технология его осуществления. В течение года в музее проведено 9 заседаний Реставрационного совета по утверждению реставрационного задания штатным художникам-реставраторам, приемке выполненных работ, рассмотрению вопросов состояния сохранности музейных предметов, планируемых на выставки и внешнюю реставрацию.

Научно-информационная работа заключалась в изучении предметов из собрания музея с целью их научной атрибуции, использования их в просветительском направлении деятельности музея, в том числе для создания будущих экспозиций в Доме Зворыкиных. Это стало основным направлением научно-исследовательской и научно-информационной работы музея в 2023 году. Традиционно работу по координации и развитию научно-информационной деятельности музея осуществлял Ученый совет музея и сектор научно-информационной работы. В 2023 году было проведено 4 заседания Ученого совета музея.

В 2023 году сотрудниками музея опубликовано и подготовлено к печати несколько научных статей, в том числе в материалах сторонних организаций. По итогам ежегодной отчетной научно-практической конференции музея 2022 года собраны и отредактированы материалы для сборника научных статей. В сборник войдет 14 статей с иллюстрациями и научным аппаратом. Материалы готовятся к печати. 12 декабря 2023 года

была подготовлена и проведена ежегодная отчетная конференция музея, на которой было заявлено 10 докладов. Полный список публикаций и участия в конференциях указан в приложениях (см. Приложение 2, 3).

В 2023 году проводилась работа по подготовке конференции «Уваровские чтения - XII» (чтения 2024 года приурочены к 200-летию со дня рождения А. С. Уварова). Прежде всего работа была направлена на продвижение мероприятия в российском научном сообществе (подготовка и рассылка приглашений, не менее 100). Получено 11 заявок на участие от иногородних исследователей. Ведется подготовка докладов работниками музея.

Проведена большая организационная работа по подключению музея к электронным ресурсам ведущих российских библиотек: Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU, Национальной электронной библиотеке (оператор Российская государственная библиотека), ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина». Благодаря этому музей получил возможность использовать в полном объеме оцифрованный книжный и архивный фонд этих крупнейших российских хранилищ на безвозмездной основе, что позволит вовлечь в работу музея новые материалы без дополнительных трат на командировочные расходы.

Фонд научной библиотеки музея составил 28043 издания. В работе библиотеки продолжена работа по систематизации книжного собрания с целью оптимизации содержания и хранения всего фонда. Всего по состоянию на 01.01.2024 г. обработано и систематизировано 14 915 ед. хр. (более 50% фонда). Данные по востребованному фонду библиотеки заносятся в АМС Камис. В 2023 г. внесено 2415 записей о книжном фонде. Работа библиотеки в режиме читального зала для сторонних посетителей из-за отсутствия помещения по-прежнему не проводится. Книговыдача была сосредоточена только на запросах музейных сотрудников.

Научно-методическая работа в музее осуществляется постоянно и по нескольким направлениям. В течение года осуществлялась методическая работы внутри музея: проводились консультации специалистов по экскурсионным тематикам, корректировка экскурсионных текстов, в том числе по темам: часовая пешеходная экскурсия по Спасскому и Троицкому монастырю, «Рождественский бал» и т.д.

В 2023 году со стороны музея продолжилась методическая поддержка учебных учреждений региона в части краеведческих исследований и работы школьных музеев.

Просветительская работа

В 2023 году Муромский музей продолжил активную работу по приему посетителей.

Государственное задание музея на 2023 год предусматривало 52910 посетителей. Оно было выполнено на 101,04 %. План количества посещений в рамках Нацпроекта «Культура» составил 60835 человек, выполнен на 100,56%. **В 2023 году музей принял 61176 посетителей.**

Количество льготных посетителей 2023 году составило 26807 человек (43,82% от общего числа посетителей), 2022 году составило 39406 человек (60 % от общего числа посетителей) в 2021 году составило 28519 человек (58,76% от общего числа посетителей).

Художественную галерею посетило **15778** человека. Постоянные экспозиции и выставки в Выставочном центре **45398** человека (см. Приложение 4).

За отчетный период было проведено **2332** экскурсий для **15112** человек (в 2022 – 1592, в 2021 – 836, в 2020 – 590). Индивидуально музей посетили **46064** человека (в 2022– 53015, в 2021 – 37849, в 2020 –13935).

225 посетителей воспользовались аудиогuidaми по экспозициям музея (в 2022 — 335, в 2021 — 147, в 2020 — 97).

Состоялось **34** экскурсий выходного дня для **341** человека, данные за период 2019-2023 годов приведены ниже. Эта форма работы сохраняет свою актуальность уже несколько лет. К тому же с 2022 года приобретать билеты на экскурсии выходного дня стало возможно по Пушкинской карте, что значительно увеличило спрос на подобного рода экскурсии у посетителей в возрасте от 14 до 22 лет.

Количество экскурсий выходного дня за 2019-2023 годы

Год	Количество экскурсий, единиц	Количество экскурсантов, чел.
2023	34	341
2022	38	279
2021	30	115
2020	16	58
2019	16	139

Программа «Посвящение в богатыри» была организована для 41 группы (**1363** человека) местных и иногородних туристов (в 2022 для 25 групп, в 2021 для 17, в 2020 – для 76).

В 2023 году музей продолжил, ставшее уже привычным, направление работы в онлайн-формате. Сотрудниками экскурсионного, выставочного и информационных секторов была продолжена работа по созданию виртуальных экскурсий. Были разработаны следующие виртуальные экскурсии: «Ковры Приамурья», «Закладка водонапорной башни Муромского водопровода», «Запатентовано Муромцем».

Важным направлением просветительской деятельности музея стала методическая работа для образовательных учреждений города. За отчетный год сотрудники музея приняли участие в различных мероприятиях: в составе дипломной комиссии Муромского института ВлГУ по защите выпускных квалификационных работ по направлению «Туризм», в качестве экспертов в практической конференции «Стратегия развития образования для будущего России», которая проводилась на базе СОШ № 8 города Муром, в составе жюри V муниципального конкурса школьных музеев округа Муром на базе СОШ № 20 г. Муром.

Музей продолжает свою работу в качестве методического центра для школьных музеев округа Муром. В отчетном году музеем было организовано и проведено три семинара для руководителей и активистов школьных музеев по темам: «Современная экскурсия — какая она?», «Экспозиционно-выставочная деятельность» и «Научно-исследовательская работа музея. Школьные научные исследования по краеведению». Последний из семинаров проходил в рамках выполнения плана «Год педагога и наставника в сфере культуры во Владимирской области». В течение всего года сотрудники музея проводили консультации для школьников округа Муром, редактировали их работы для участия в конкурсах. В итоге многие школьные работы, подготовленные при участии сотрудников музея, получили награды муниципального и областного уровня: Диплом I степени на V муниципальном конкурсе школьных музеев образовательных организаций в номинации «Юный экскурсовод»; Победитель областного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» и т.д. В следующем году планируется продолжение сотрудничества со школьными музеями.

В 2023 году осуществлялось консультирование сотрудниками Муромского музея проекта «I Межрегиональный Робототехнический Фестиваль народных ремёсел» АНО «Клуб робототехники и инновационных технологий для молодёжи» (грант Президентского фонда культурных инициатив ПФКИ-23-1-001344).

По запросу отдела туризма о. Муром сотрудники отдела фондов приняли участие в редактировании текстов для туристического маршрута «Былинный путь», разработанного предпринимателями города и

получившего статус Национального проекта (отредактированы тексты для 21 стенда, которые в данный момент расположены в разных туристических точках города, два стенда расположены возле Выставочного центра и Художественной галереи).

В отчетном году в рамках просветительской деятельности продолжилось сотрудничество музея с Муромской епархией. В сентябре 2023 года при поддержке Муромского музея в Муромской православной гимназии традиционно прошла межрегиональная научно-практической конференция «Духовное наследие России: святые Петр и Феврония Муромские чудотворцы — воплощение супружеского единства», на которой прозвучал доклад сотрудников музея.

Сотрудники экскурсионного сектора приняли участие и оказали помощь в организации и проведении проекта «Паломнический маршрут. Путем святым Петра и Февронии», организованного Муромской Епархией в рамках проведения VI Межрегиональной научной конференции «Духовное наследие России: святые Петр и Феврония муромские чудотворцы».

Во исполнение распоряжения Министерства культуры Владимирской области «О занятости несовершеннолетних в каникулярный период» сотрудники музея в течение лета активно сотрудничали с тремя детскими пришкольными лагерями: МБОУ СОШ №15 г. Муром «Веселый город детства», МБОУ СОШ №7 г. Муром и частный лагерь «СкайПарк» (г. Муром). Для детей были организованы тематические дни, в рамках которых проведены экскурсии по экспозициям музея, творческая встреча с автором выставки «Русский дух», экскурсии по временной выставке «Ковры Приамурья». Всего музей посетило 58 школьников из пришкольных летних лагерей.

Мероприятия, направленные на улучшение качества обслуживания посетителей

С целью улучшения качества обслуживания посетителей в 2023 году сотрудники музея продолжили работу по опросу посетителей с помощью анонимной анкеты. За отчетный год было опрошено 500 посетителей. Из них положительно оценили работу музея 493 человек. Таким образом, уровень удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг музеем в 2023 году составил 98,6 %.

Анкеты закрытого типа, предполагающие выбор варианта ответа, заполнили 500 человек. Исходя из проведенного анализа по итогам

анкетирования можно сделать следующие выводы: большая часть анкетированных посетила музей впервые (46%), 30% посещают неоднократно, остальные 24% ходят в музей один раз в год. Чаще всего респонденты узнают о музее через Интернет-пространство (37%), 27% – из афиш, 23% – от родственников, друзей и знакомых, 13% – из СМИ. Большинство посетителей являются гражданами Российской Федерации (99%), 1% – иностранные граждане. 99% респондентов порекомендовали бы посетить музей своим родственникам, друзьям, знакомым.

С марта 2023 г. в музее проводится расширенный опрос посетителей. Из расширенных анкет вырисовывается обобщенный портрет индивидуального посетителя. Основной контингент опрошенных составляют граждане в возрасте 26-50 лет (42%), следующая по численности группа – до 17 лет (34%), от 61 и старше – 17%, 51-60 лет – 5%, 18-25 лет – 2%. Большинство опрошенных посетителей женского пола, проживают в Москве (46%), Муроме (15%), Владимире, Рязани, Твери, Коврове (по 4%) и других городах России (23%). В основном используют соц. сети Telegram и ВКонтакте. Музей посещают с друзьями, родителями и детьми. Большая часть опрошенных имеет высшее образование, являются педагогами, преподавателями ВУЗов, инженерами, архитекторами, художниками. Из анализа ответов участников анкетирования следует, что 13% посетителей готовились к посещению музея, 6% пользовались сайтом музея, 2% группами в соц. сетях, 4% путеводителями.

Ежеквартально в музее анализируются отзывы, пожелания и жалобы посетителей, зафиксированных в Книгах отзывов. Всего за год зафиксировано 543 записи, из них 536 отзыва носят положительный характер.

Таким образом, **мониторинг качества предоставляемых услуг в музее** показывает, что посетители с большим интересом и энтузиазмом относятся к мероприятиям и экскурсиям в музее, им нравится принимать в них участие. Гости охотно делятся своим мнением в различных форматах: через анонимное анкетирование и книги отзывов. Посетители отмечают значительные улучшения в музее, а также выражают большое количество благодарностей сотрудникам музея, что говорит о высоком уровне компетентности и профессионализма кадров музея. Всего за год зафиксировано 86 персональных благодарностей сотрудникам музея.

С 2023 года мониторинг качества услуг музея включает в себя и учет отзывов с Яндекс платформы, на которой зарегистрирована официальная страница музея. Всего отзывов 112, 107 из них положительные.

В отчетном году сотрудники музея уделяли большое внимание анализу временных выставок. В 2023 году самой востребованной стала выставка «Наивное искусство», после чего следуют выставки «Русский дух», «Александровская слобода – забытая столица России», «Ковры Приамурья», «Мир сказок Бориса Зворыкина», «Звучание владимирского цвета», «Константин Ляпин. Пастель», «У любви четыре лапы» (см. Приложение 7).

Из анализа следует, что посетителей особенно заинтересовали самодельное искусство, фондовые предметы и выставки, которые можно посетить вместе с детьми.

Из полученных отзывов можно сделать ряд выводов:

1. Посетители сообщили о необходимости издать каталоги музейных предметов.
2. Анкеты показали, что недостаточна рекламная деятельность музея.
3. Внимание посетителей привлек рояль в Выставочном центре, который предлагается использовать по назначению.
4. Особый интерес вызывают предметы из фондов музея, а также выставки, которые можно посетить с детьми.
5. Некоторые замечания связаны с работой аудиогuida и необходимостью добавить этикетаж в Художественной галерее.

Все выводы были внимательно рассмотрены и приняты в работу.

Работа над совершенствованием качества оказываемых услуг проводится в музее постоянно. Так, в 2023 году были актуализированы и доработаны контрольные тексты, маршрутные карты и схемы движения по городским экскурсиям. Были разработаны и утверждены абсолютно новые пешеходные экскурсии «Свято-Троицкий женский монастырь» и «Спасо-Преображенский мужской монастырь» продолжительностью 1 час, а также экскурсия с элементами интерактива «Рождественский бал» в Художественной галерее. В отчётном году было подготовлено два портфеля экскурсовода для пешеходной экскурсии «Улицы города рассказывают» и автобусной экскурсии «В Муром к Милостивой Иулиании Лазаревской».

С июля 2022 года давний партнер музея ВРО АМФ «Музеи Нижней Оки» приостановил работу по приему туристических групп в Муроме. Музею понадобилось перестроить свою работу и «нарастить собственные мощности» в вопросе организации приема иногороднего посетителя с учетом увеличения потока. В связи с этим возникла необходимость создания в музее **Внештатной экскурсионной службы (далее ВЭС)**. В 2023 году ВЭС принесла видимые результаты. Значительно увеличилась возможность проведения экскурсий по городу и району. Теперь музей располагает не только 6-8 сотрудниками, которые на профессиональном уровне проводят

экскурсии, а целой экскурсионной службой, в которой насчитывается порядка 20 сотрудников. Некоторые из сотрудников ВЭС уже прошли аттестацию гидов и владеют необходимыми знаками отличия. Следует заметить, что ВЭС постоянно пополняется и привлекает в свои ряды не только «ветеранов» экскурсионной деятельности, но и молодое поколение. В особенности это студенты, обучающиеся по профилю «История» и учителя истории школ города Муром.

Сотрудники экскурсионного сектора всё также ведут активную работу в отборе кандидатов для работы в качестве внештатных экскурсионных сотрудников, обучают новых экскурсоводов и делятся многолетним опытом.

Работа с посетителями с инвалидностью

Одним из приоритетных направлений работы музея остается работа с людьми с инвалидностью. Всего в 2023 году для людей с инвалидностью в музее было проведено **8 мероприятий**. За год музей посетило **500 человек с инвалидностью**. Для сравнения, в 2022 году было 346 посетителей с инвалидностью.

В 2023 году сотрудниками музея проводились мероприятия, экскурсии, встречи. Для воспитанников социально-реабилитационный центра для несовершеннолетних г. Меленки было проведено мероприятие «День кукольника» совместно с Муромским театром кукол «Франт». Для членов Муромского филиала Всероссийского общества инвалидов в рамках мероприятия «День инклюзии» была проведена экскурсия на выставке «Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны». Члены Муромского филиала Всероссийского общества слепых оказались в этом году самыми активными посетителями. Для них было проведено 3 мероприятия: интерактивная экскурсия с использованием тактильных моделей на выставке «Наивное искусство», творческая встреча с автором выставки «Русский дух» Анной Дорофеевой и экскурсия на выставке «Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны». Полный список мероприятий в приложении (см. Приложение 5).

Вот уже второй год подряд сотрудники Муромского музея становятся участниками смены «Инклюзия» Международного волонтерского лагеря. Лагерь является флагманским мероприятием программы «Волонтеры культуры», направленным на объединение неравнодушных и активных людей в деле сохранения и популяризации историко-культурного наследия народов России. В 2023 году Международный волонтерский лагерь прошел в Перми. Экскурсовод сектора экскурсионной работы Пиглова А.А. прошла

конкурсный отбор и смогла участвовать в мероприятиях 4-й смены, посвященной инклюзивному волонтерству. В рамках смены волонтеры приняли участие в практико-ориентированном семинаре по взаимодействию с людьми с нарушениями слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата от Центра социокультурных программ «Люди ИН». Интересным опытом стало участие волонтеров культуры в концерте в условиях абсолютной темноты. Также добровольцы попробовали свои силы в тифлокомментировании, познакомились с основами реставрации книжных памятников и провели работы по восстановлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Мешкова».

В 2024 году Министерством культуры Владимирской области музею будет выделено финансирование на приобретение тактильных моделей экспонатов. Это позволит адаптировать 2 экспозиции музея для слепых и слабовидящих посетителей. В связи с этим была проделана большая подготовительная работа: было разработано техническое задание, налажены контакты с потенциальными исполнителями, собраны коммерческие предложения и подготовлены прочие документы для проведения электронного аукциона.

В качестве сопровождения к тактильным моделям в 2024 году запланирована разработка социальной экскурсии «Видеть сердцем», в которой будут задействованы как тактильные модели, так и элементы тифлокомментирования.

Мероприятия и акции

В отчетном году Муромский музей активно проводил различные мероприятия и акции. Традиционные Всероссийские акции «**Ночь музеев**» (20 мая 2023 г.) и «**Ночь искусств**» (4 ноября 2023 г.) прошли в этом году камерном формате. Не было большого количества уличных развлекательных мероприятий и площадок, акцент был сделан на культурно-просветительские мероприятия внутри музея. В рамках майской акции прошли два концерта классической музыки: учащихся и преподавателей Детской музыкальной школы № 3 им. Н.Г. Лаврентьева и концерт «Чаруя душу звуком нежным» студентов отделения вокальной музыки Муромского педагогического колледжа (преподаватель Л. Звонкова). Для посетителей были проведены тематические мастер-классы и авторские экскурсии, лекции. Всего «Ночь музеев» в 2023 году посетило 5348 человек.

Коллективом была проделана большая подготовительная работа по их организации, а по итогам получено много положительных отзывов посетителей.

День открытых дверей проходил в музее традиционно в праздник Сретения Господня 15 февраля. У Чудотворного Сретенского креста в экспозиции «Муром-град. Сокровища древнего Мурома» состоялся молебен.

В феврале в рамках общегородской патриотической акции «Служу Отечеству!» прошла декада «Музей воинам Муромского гарнизона». С мая по сентябрь проходили мероприятия в соответствии с распоряжением Министерства культуры Владимирской области «Об участии в проведении межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток».

18 марта в Художественной галерее Муромского музея прошла бесплатная экскурсия, посвященная графу и академику Алексею Сергеевичу Уварову. Экскурсия стала частью Всероссийского фестиваля «Крымская весна» приуроченного ко Дню воссоединения Крыма с Россией.

12 июня, в День России, прошла творческая встреча с фотографом Ю. Беловой и авторская экскурсия А. Дорофеевой на выставке «Русский дух».

Второй год подряд в декабре проводится заключительная и очень востребованная акция «Неделя краеведения». Учащиеся школ и студенты института города Мурома получили возможность побывать на экскурсиях в экспозициях музея. Все акции в отчетном году проходили в рамках программы «Гостеприимный музей».

Всего за год в музее организовано **36 мероприятий**, участниками которых стали **6809 человек**. Полный список массовых и культурно-образовательных мероприятий за 2023 год в приложении (см. в *Приложении 5*).

Экспозиционно-выставочная деятельность

В 2023 году в музее работало 26 выставок и экспозиций, из них: 3 постоянные экспозиции, 4 художественные выставки, 6 научно-популярных, 13 выставок из фондов музея (см. *Приложение 6*). Все экспозиции и выставки в музее можно было посетить по Пушкинской карте.

Год начался выставкой пастели члена Союза художников России Константина Ляпина (г. Муром).

Во время проведения Всероссийской акции «Ночь музеев» демонстрировалась выставка «Наивное искусство» из собрания Муромского музея, на ней прошла кураторская экскурсия в он-лайн режиме.

Ко Дню защиты детей были организованы две выставки игрушек - «Русский дух» и «Резная сказка Игоря Фролова». На этих выставочных площадках прошло мероприятие ко Дню России.

В течение года состоялось четыре больших межмузейных выставочных проекта. Были представлены предметы из собрания ГБУК ВО «Центр пропаганды изобразительного искусства», Хабаровских музеев, музея-заповедника «Александровская слобода», Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника

Необычной для посетителей была выставка «Ковры Приамурья», на ней можно было увидеть ковры ручной работы коренных народов Хабаровского края.

Впервые в Муроме представил свои фотоработы Михаил Стенин (г. Москва) - фотограф, куратор выставочных проектов, искусствовед.

9 февраля 2023 года в Москве в Музее русского импрессионизма для посетителей открылась выставка «Отличники». Эта выставка была посвящена европейским путешествиям молодых русских мастеров — лучших выпускников Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Одним из ее экспонатов стала картина И. С. Куликова «Итальянки», предоставленная Муромским музеем. Эта работа была написана нашим известным художником в 1903 году во время его поездки в качестве пенсионера Академии Художеств по странам Европы.

Цифровизация

В своей работе музей продолжает использовать, как и традиционные формы работы, так и внедрять новые, цифровые.

Так, в 2023 году для повышения эффективности процессов документооборота в музее была введена **система электронного документооборота «СЭД-Сириус»**. Что позволило упростить работу с документами, сделать обмен информацией быстрее и безопаснее, повысить оперативность взаимодействия сотрудников и подразделений музейного учреждения, ускорить обработку документов для выполнения установленного государственного задания, а также снизить затраты (на бумагу и доставку).

В конце 2023 года Муромский музей перешел на **электронный документооборот** с постоянными туристическими компаниями. Использование такой программы для ведения электронного документооборота позволило Муромскому музею ускорить обмен информацией с внешними контрагентами. Все файлы хранятся в единой электронной базе, их легко найти и распечатать копии при необходимости. Затраты на канцелярию сокращаются. Программа для электронного документооборота позволяет сэкономить время сотрудников на подписание и передачу документов, тем более что большинство контрагентов находятся далеко за пределами города Мурома.

В этом году Муромский музей присоединился к **VR-проекту «Лечу над Миром. Муром»**. «Лечу над Миром» — инновационный проект, который с помощью уникальных технологий позволяет перемещаться за сотни и тысячи километров, путешествовать по интереснейшим местам и познавать мир, сидя в удобном кресле. Посетители могут посмотреть фильм о Муроме, снятый с помощью камеры 360 градусов, без применения компьютерной графики. Встроенный аудиогид рассказывает об интересных фактах из истории и жизни города, а очки виртуальной реальности позволяют «полетать» над Муромом и его окрестностями. За год услугой воспользовалось более 120 человек. Особым интересом фильм пользовался у студентов и школьников.

В отчетном году музей продолжил, уже ставший традиционным, **культурный стриминг** на портале «**Культура.РФ**». Всего было проведено 2 трансляции: кураторская экскурсия заслуженного работника культуры РФ О.А. Суховой по выставке «Наивное искусство» (26 апреля 2023 г.) и открытие выставки «Александровская слобода - забытая столица России» (8 сентября 2023 г.). Всего актуальных событий музея на портале «Культура.РФ» – 366, заведено за отчетный год – 52.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 №1521 «О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры» с сентября 2021 года ГБУК ВО «Муромский историко-художественный музей» проводит активную работу по реализации программы «Пушкинская карта». Ежегодно музеем заключается лицензионный договор с ООО «БИНБРЭЙН» на право использования на условиях простой лицензии программного обеспечения «Административная панель управления продажами билетов на сайте museu.com» с целью организации продажи электронных билетов по программе «Пушкинская карта».

Постоянно сотрудниками музея ведется работа по привлечению посетителей по Пушкинской карте. В конце августа, перед началом учебного года, сотрудники посещали городские методические объединения учителей, на которых подробно рассказывали о работе музея по Пушкинской карте. В это же время был составлен перечень событий по Пушкинской карте для преподавателей.

На официальном сайте музея размещена информация в виде постоянного слайдера с информацией по Пушкинской карте, в новостной и событийной ленте постоянно появляются заметки/афиши о новых мероприятиях по Пушкинской карте. Вся информация с официального сайта дублируется в официальную группу музея ВКонтакте, а также в официальный канал мессенджера Telegram.

Ежемесячно сотрудниками составляется план актуальных событий, проводимых по Пушкинской карте на грядущий месяц, который потом оформляется в афишу и размещается в Интернет пространстве и на информационных стендах музея. Также на входных группах музейных объектов размещены афиши мероприятий по Пушкинской карте, а также яркие информационные баннеры.

Всего по состоянию на декабрь 2023 года Муромским музеем было заведено 45 событий по Пушкинской карте на портале ВМУЗЕЙ, 24 из этого числа являются актуальными. В 2023 году были введены абсолютно новые мероприятия. Среди них: VR-экскурсия «Лечу над Миром. Муром», пешеходные сборные экскурсии «Улицы города рассказывают» и «Никольские храмы Муром», интерактивная программа «Посвящение в богатыри», интерактивная экскурсия «Что скрывает бумага?», мастер-классы «Маки», «Талисман своими руками», «Букет ромашек» и др.

В 2023 году посещаемость по Пушкинской карте выросла в два раза. Более подробная информация изложена в таблице ниже.

Год	Количество проданных билетов по ПК, шт.	Количество погашенных билетов по ПК, шт.	Сумма, руб.
2023	2128 шт.	1848 шт.	306100 руб.
2022	1099 шт.	703 шт.	117330 руб.
2021	63 шт.	40 шт.	4620 руб.

В течение 2023 года проводилась большая работа по созданию мультимедийного контента на тему «Святые Петр и Феврония

Муромские». Результатом работы стали два видеоролика и медиа-контент в формате игры-викторины и интерактивной книги для сенсорного стола. Исполнителями являются ООО «Медиа Спорт».

Все три постоянные экспозиции музея снабжены **мультимедиа-гидом** в формате дополненной реальности на платформе **Artefact**. Данная форма знакомства с экспозициями становится все популярнее среди посетителей. Информация об использовании мультимедийного-гида приведена в таблице (данные на 27 декабря 2023 г.).

	Сокровища древнего Мурома	Город и горожане	Русское и западно-европейское искусство XVI–XX вв.	Всего
Статистика по приложению:				
Количество показов выставки	419	257	374	1050
Количество скачиваний выставки	48	48	40	136
Количество показов экспонатов	514	2431	2735	5680
Количество распознаваний AR	462	2007	2312	4781
Количество переходов к экспонатам из каталога	57	442	471	970
Статистика сайта (веб-версия)				
Просмотров	629	114	311	1054
Пользователей	405	53	80	538

Работа со СМИ и PR

Одним из важнейших направлений деятельности музея в прошедшем году стали реклама и PR-деятельность. Работа в этом направлении проводилась музеем как в онлайн, так и в офлайн-формате.

С целью расширения своей аудитории музей регулярно публиковал материалы на собственном официальном сайте <https://museum-murom.ru/> и официальных страницах музея в социальных сетях.

Количество обращений к цифровым ресурсам музея в 2023 году составило 74 660 (в 2022 году составило 70 160 человек). Посетителей сайта - 52 243, просмотров - 179 398.

В течение года велась активная работа в социальных сетях Муромского музея. В каждой из них было сделано свыше 130 постов. За год прирост аудитории в социальной сети ВКонтакте-585 человек, в официальном канале музея в мессенджере Telegram-более 100 новых подписчиков.

В отчетном году велись просветительские группы в социальных сетях ВКонтакте «Код Зворыкина» (<https://vk.com/murommuseum>), Музеи Нижней Оки (<https://vk.com/amrmno>) и Telegram (Музей и школа 2023 - WIUAdOjHbhUyZGQ6), где публикуются материалы по истории региона, по организации работы музеев, по специфике исследовательской деятельности).

Сотрудники музея принимали активное участие в наполнении сайта и других информационных ресурсов, готовили и размещали различные новостных заметки.

Информации о выставках и мероприятиях музея обязательным порядком размещалась на портале АИС ЕИПСК (портале «PRO.Культура.РФ»). За год было размещена информация о 52 событиях и 8 обзоров, а также проведены 2 онлайн-трансляции.

За отчетный год сотрудники музея принимали участие в съемках и консультировали федеральные и региональные телерадиоканалы.

В мае сотрудники участвовали в съемках программы «Искатели» для федерального канала «Культура». Сюжет вышел в эфир в преддверии Дня семьи, любви и верности.

В июле 2023 года сотрудники отдела фондов и сектора экскурсионной работы приняли участие в консультации и съемках фильма, посвященного графу-археологу А.С. Уварову (кинокомпания ООО «Бат Продакшн»). Фильм был создан по запросу Государственного исторического музея. Муромский музей получил разрешение на показ этой научно-популярной картины вовремя Уваровских чтений, которые пройдут в апреле 2024 года. 31 июля 2023 г. в эфир радио «Маяк» вышла программа «Место действия» по теме «Владимир Зворыкин и дарование телевидения».

В августе сотрудники музея консультировали режиссеров программы «Прямой эфир. Малахов» по съемкам материала к программе, посвященной Илье Муромцу (телеканал Россия 1) и участвовали в съемках фильма о В.К. Зворыкине (Russia Today). В сентябре сотрудник экскурсионного сектора приняли участие в съемках сюжета о древнем Муроме для программы «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (РЕН-ТВ).

В завершении года прошли съемки года телекомпании «ОТР». Был снят сюжет об Илье Муромце и записано интервью у сотрудника экскурсионного сектора для телепрограммы «Календарь».

Были подготовлены афиши, листовки, каталоги для размещения в областных каталогах (ООО «РИЦРТ», Владимир) «Путешествуем вместе. Владимирская область». Каталоги использовались на презентации туристских ресурсов Муромской земли на XVIII Международной выставке «Интурмаркет 2023» (Москва, март 2023), 29-й Международной выставке МИТТ -2023 (Москва, март 2023); международном форуме - выставке по туризму Отдых-2023 (Москва, сентябрь 2023). Также были подготовлены рекламные материалы для размещения в туристическом каталоге издательского Дома «Феврония».

Рекламные материалы музея использовались на туристических ярмарках, размещались на сайте ГЗК-тур, на сайте гостинцы «X-ROOM». Печатная информация об услугах музея была передана в гостинцы и отели города: «X-ROOM», «Святогор», «Есенин», «Святогор», «Муром».

Ремонтно-реставрационные, строительные и административно-хозяйственные работы

Администрация музея после передачи ей функций заказчика осуществляла контроль над проведением подрядной организацией ВМП АО «Владимирреставрация» проектных и ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Зворыкиных»:

- научно-технические работы в процессе производства (115 063 рублей);
- проведение ремонтно-реставрационных работ по установке окон и монтажу лестницы (19 221 186, 99 рублей).

Строительный контроль за проведением работы осуществляло ООО «ВИК», г. Владимир (415 000 рублей).

В ноябре 2023 года были заключены договоры с ВМП АО «Владимирреставрация»:

– на проведение ремонтно-реставрационных работ в 2023-24 гг. (усиление стен и отсечная гидроизоляция, полы подвала, благоустройство и реставрационные работы);

– на выполнение работ по корректировке проектной документации и разработке рабочей и сметной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению в целях сохранения объекта культурного наследия «Дом Зворыкина, XIX в.» (реконструкция музея).

Также был заключен договор с ООО «ВИК» об осуществлении строительного контроля за проведением ремонтно-реставрационных работ.

В 2023 году музеем в долгосрочную аренду специализированной организации ООО «Теплосфера» была передана газовая котельная и газопровод.

В рамках договора на техническое обслуживание систем вентиляции и кондиционирования ООО «Гарант-Сервис» в 2023 году в здании Фондохранилища (ул. Советская, д. 16) была проведена замена оборудования, вышедшего из строя и не подлежащего ремонту, стоимостью 57 124,7 рубля.

В здании Выставочного центра был осуществлен демонтаж двух кондиционеров, вышедших из строя и не подлежащих ремонту и монтаж новых кондиционеров стоимостью 374 540 рублей.

В 2023 году велась работа по благоустройству внутренних двориков Выставочного центра, Художественной галереи, Фондохранилища, площадки около памятника В. К. Зворыкину. Прилагалось немало усилий по благоустройству территории (уборка снега, вывоз мусора, покос травы, покраска урн, побелка бордюров, деревьев, обрезка кустарников, посадка и прополка цветов, посадка многолетних цветов и кустов декоративных кустарников и газона).

В течение всего года производился ремонт изношенной мебели, дверей, ремонт и замена замков и пр.

Обслуживающей организацией (ИП Ольховой) проводились работы по гидравлическому испытанию трубопроводов систем отопления зданий музея (48 205,56 рублей).

В течение всего года осуществлялся контроль за работой приборов учета воды, электрической и тепловой энергии. В 2023 году прошли государственную поверку узлы учета тепловой энергии в зданиях Художественной галереи и Фондохранилища (ул. Советская д.16) (ИП Афонин, 47 000 рублей).

И.о. директора музея



Т.Б. Сарькалина

УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ

Комплектование коллекций.

Фонд музея на 01.01.2024 г. составляет 96889 ед. из них:

- Основной фонд 71756 ед. (400)
- НВ фонд 25133 ед. (29)

Пополнились 9 музейных коллекций, в том числе:

№ п/п	Наименование коллекций	Кол-во поступлений основного фонда на 01.01.2024 г./ед.хр.	Кол-во поступлений НВ- фонда на 01.01.2024 г. /ед.хр.
1.	Ткани «Т»	19	-
2	Живопись «Ж»	26	-
3	Графика «Г»	8	-
4	Керамика «Кер»	40	-
5	Документы «Док»	47	-
6	Фотографии «Фото»	56	28
7	Дерево, мебель «ДМ»	3	-
8	Предметы из цветных металлов, пластмассы «Мт»	2	1
9	Археология «А»	197	-
ВСЕГО:		398	29

Использование музейных предметов.

На 14 выставках в музее экспонировалось 427 предметов из 12 фондовых коллекций, в том числе: 344 – ОФ, 83 – НВ фонд:

№ п/п	Название выставки	Коллекции /шифр	Основной фонд	НВ фонд
	«Крест-хранитель всей Вселенной...»	Мт	5 ед.	с 2022 г.
	«Подсвечники с зооморфными мотивами»	Мт	9 ед.	с 2022 г.
1	«Расписное дерево»	ДМ	9 ед.	
2	«Двунадесятые праздники в	Мт	6 ед.	

	медном литье из собрания Муромского музея»			
3	Выставки одного экспоната в экспозиции «Русское и западноевропейское искусство XVI — XX вв» в (зале №1 ХГ)	ДМ Ж	1 ед. 1 ед.	
4	«Восточные редкости»	Кер Ф Кк	2 4 8	
5	«Наивное искусство»	Ф Кер Т Пл И Ж ДМ	6 23 11-ОФ 13 5 36 73	5-НВ
6	«История сюрприза»	Фото	1	
7	«Святые Покровители. О реставрации икон муромских чудотворцев».	И	6	
8	«Запатентовано муромцем. К 100-летию подачи В. К. Зворыкиным патентной заявки на изобретение телесистемы электронного типа»	Мт Ф КРП	1 1 2	
9	«И пальцы просятся к перу, перо к бумаге». Письменные приборы из фондов Муромского музея»	Мт	18	
10	«Святые воители в медном литье из фондов Муромского музея»	Мт	10	
11	«Братина доброго человека». Медная посуда XVIII века из фондов музея	Мт	6	Продлени е до 18.01.202 4
12	«Волшебный праздник– Новый год»	Т Ф С Мт	22 10 1 49	9 - 63 6

		ДМ	5	-
--	--	----	---	---

РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В 2023 году полный комплекс реставрационных работ проведено на 40 музейных предметах, в том числе:

№ п/п	Наименование предмета	Место проведения реставрационных работ
1	М-5973. Сапог женский. XVII век. Кожа, металл черный, шитьё; ручная работа. Размер: 29,0x24,0x9,0.	ФГБУК ВМДПНИ (г. Москва)
2	М-5507. Оплечье фелони. Вторая четверть XIX в. г. Муром (?). Российская империя. Бархат, нить золотная, нить серебряная, канитель, блестки, парчовая прошва, холст, золотное шитье, живописная работа. Размер: 60,0x105,0.	ФГБУК ВМДПНИ (г. Москва)
3	М-5536.Фелонь. Парча – вторая половина XVIII в. 1825 г. г. Муром? Российская империя. Парча, бархат, нить золотная, нить серебряная, блестки, бить, жемчуг искусственный, парчовая прошва, набойка (хлопчатобумажная), золотное шитьё, живописная работа (маслом на холсте), ручная работа. Размер: 139,0x175,0.	ФГБУК ВМДПНИ (г. Москва)
4	М-6148, Т-702 Карман. Конец XIX – начало XX вв. Материал, техника: шелк, шелковые нити, вышивка, ручная работа. Размер: 27,0x21,5	ГБУК ВО МИХМ
5	М – 17028, И – 275. Икона «Муромские святые: Константин, Михаил, Федор, Феврония, Петр», кон. XIX – н. XX вв.	ГБУК ВО МИХМ

	Дерево, масло; металлический крест. 41,0 x 27,0 x 2 см.	
6	НВ – 18030. Икона в киоте «Гурий, Самон и Авив», XX в., Дерево, темперная живопись - икона; дерево, стекло, флёрдоранж, проволока, медная битва - киот. 15,5x13,0x1,8 см. - икона, 4x18,3x5 см. – киот.	ГБУК ВО МИХМ
7	М – 7058, И –242. И.С. Куликов (1875-1941). Картина-этюд «Мечтательница», 1903 г. (по акту поступления 1905 (?) г.). Подрамник, холст, масляная живопись. 47x32,5 см.	ГБУК ВО МИХМ
8	НВ – 1356. А.В. Морозов (1901-1972). Картина «Вечерний пейзаж», 1948 г. (по акту поступления нет датировки). Подрамник, холст, масляная живопись. 44,5x64,5 см.	ГБУК ВО МИХМ
9	М – 6997, Кол. № Ж – 181. И.С. Куликов. Картина «Итальянки», 1905 г.? Подрамник, холст, масляная живопись. 106 x 72 см.	ГБУК ВО МИХМ
10	М-6085, Т-640. Позатыльник (часть женского головного убора). XIX в. Север России? Ткань, перламутр, стекла, блестки, золотная нить, вышивка, ручная работа. 9,0x18,0	ГБУК ВО МИХМ
11	М-6206, Т-761. Ожерелье девичье. XIX в., Центральная Россия. Х/б ткань, шёлковая лента, бисер, стекла, вышивка, низание, ручная работа. 25,0x18,0 (без лент).	ГБУК ВО МИХМ
12	М – 5059/1 Матфей Яковлев. Икона «Богоматерь Муромская», без оклада. 1829 г. Дерево, темперная живопись. 32 x 28 см.	ГБУК ВО МИХМ
13	М-14252 Неизвестный художник. Портрет пожилой женщины. Материал, техника: холст, масло. Размер: 72x60 см.	ВНПАО «Владимирреставрация» (г.Владимир)
14	М-5779. Епанечка.	Костромской

	<p>Конец XVIII в., Российская империя. Материал, техника: канеле, атлас, бахрома золотная, х/б ткань, шитьё, ручная работа. Размер: 64,0x72,0 (низ).</p>	<p>филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
15	<p>М-5780 Епанечка. Конец XIX века, Нижегородская губ. (?). Материал, техника: бархат, нить золотная, бахрома золотная, блестки, х/б ткань, золотное шитьё, шитьё. Размер: 48,0x62,0.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
16	<p>М-5978/1 Туфли женские. XIX в. Российская империя. Материал, техника: шёлк, кожа, блестки, вышивка, шитьё. Размер: 5,0x10,0x25,0.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
17	<p>М-5978/2 Туфли женские. XIX в. Российская империя. Материал, техника: шёлк, кожа, блестки, вышивка, шитьё. Размер: 5,0x10,0x25,0.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
18	<p>М-5171 Поднос с дарственной надписью А. В. Ермакову. 1864 г. г. Москва. Российская империя. По борту надпись: «Муромское мещанское общество в знак благодарности поднесло хлеб-соль благодетелю Алексею Васильевичу господину Ермакову 1864 года августа 26 дн.». Клейма: Георгий Победоносец (Москва); «П.А.» в прямоугольнике; «АС/1864» в прямоугольнике; проба «84». Материал, техника: белый металл, гравировка, золочение; фабричное производство. Размер: 1,6x55,0x42,2. Вес-1885 гр.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
19	<p>М-11504/1 Меч франкский. 800-950 гг. Тип Н-I по Я.Петерсену. Материал, техника: железо; ковка.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>

	Размер: длина 87,0 см.	
20	М-11504/2 Меч франкский. Х в. Тип Н по Я. Петерсену. Материал, техника: железо; ковка. Размер: длина 33,0 см.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
21-24	М-4737/1-4 Письменный прибор. XIX в. 1. Подставка фигурная. 2. Звонок с высокой ручкой. 3. Чернильница цилиндрическая граненая зеленого стекла. 4. Песочница цилиндрическая граненая зеленого стекла. Материал, техника: металл, стекло, литье, гранение. Размер: подставка - 19,5x23,3x14,0; звонок - 18,3x9,0x6,7; чернильница - 5,2x7,8; песочница - 5,5x7,9 см.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
25	М-4900 Канделябр. XIX в. Материал, техника: металл; литье, серебрение. Размер: 60,5x18 x40 см.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
26	М-4901 Канделябр. XIX в. Материал, техника: металл; литье, серебрение. Размер: 60,5x18 x40 см.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
27	М-104 Ружье кремневое. Калибр 16 мм. Конец XVIII - начало XIX века, Османская империя, Греция. Материал, техника: сталь, дерево, перламутр, бархат; ковка, гравировка, насечка проволокой, инкрустация, литье, столярная работа, токарная работа. Длина общая 141; длина ствола 103.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
28	М-4387 Диван	Костромской

	XIX век. Материал, техника: дерево, ткань, резьба. Размер: 98x125x48.	филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
29	М-4390 Стул XIX век. Материал, техника: дерево, ткань, резьба. Размер: 86x40x44.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
30	М-4393 Стул XIX век. Материал, техника: дерево, ткань, резьба. Размер: 86x40x44.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
31	М-4391 Стул XIX в. Материал, техника: дерево, ткань, резьба. Размер: 86x40x44.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
29	М-4392 Стул XIX в. Материал, техника: дерево, ткань, резьба. Размер: 86x40x44.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
30	М-13351/244 Фибула зооморфная упландско- готландского типа. Вторая половина X в. по М. Стенберегеру. Скандинавия. Материал, техника: металл цветной, литье. Размер: 11,2x10,5x3,5.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
31	М-13351/245 Фибула зооморфная кольцевидная. Вторая половина X в. Скандинавия. Материал, техника: металл цветной, литье. Размер: 6,7x5,5.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
32	М-13351/246 Фибула подковообразная. Конец IX-первая половина XI вв. Материал, техника: металл цветной, литье. Размер: 6,8x6,2x0,9.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
33	М-13351/166 Гривна шейная серповидная бронзовая. X-XI вв. Материал, техника: металл цветной, ковка. Размер: Ø 23,5.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря

34	<p>М-13357/83 Топор-кельт железный. Середина I тыс. н.э. – до X-XI вв. Материал, техника: металл черный, ковка. Размер: 17,3x5,6.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
35	<p>Топор-чекан железный боевой. IX-XI вв. Материал, техника: металл черный, ковка. Размер: 13,6; ширина лезвия 2,3; обух 2,2x1,6; проушина 2,2; длина щековиц 3,5.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
36	<p>М-13351/252 Весы рычажные фрагментированные. IX-XI вв. Материал, техника: металл цветной, литье, ковка. Размер: Ø чашки 7,7; стойки-6,5x2,5; 4,6x1,3.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>
37	<p>М-13356/72 Пряжка бронзовая. Конец VII – первая половина VIII вв. Материал, техника: металл цветной, литье. Размер: 3,8x2,5-1,7x0,15-0,5.</p>	<p>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</p>

ПУБЛИКАЦИИ

1. Васильченко Е. А. «Коллекция бонистики Муромского музея. Обзор». Ежегодная отчетная научно-практическая конференция ГБУК ВО МИХМ.
2. Волостнов С. А. «К вопросу об отражении в экспозиции «Дома Зворыкиных» периода Муромо-Рязанского княжества». Межрегиональная конференция «Старая Рязань вчера, сегодня, завтра».
3. Волостнов С. А. «Муромский филиал Московского психолого-социального института. Из истории высшего образования в Муроме». Ежегодная отчетная научно-практическая конференция ГБУК ВО МИХМ.
4. Волостнов С. А. Комплексное развитие музея и новая основная экспозиция: от постановки вопроса к решению // «Новое краеведение. Место и роль музеев в социокультурном пространстве России: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Барнаул, 26-28 июня 2023 г./ред. Н. В. Вакалова, О. С. Мамонтова. - Барнаул: ООО «АЗБУКА», 2023. С.36-40.
5. Глущенко Л. И. «Семья и жизнь с Богом: из дневников и воспоминаний жителей г. Мурома XIX – первой половины XX вв.». VI Межрегиональная научно-практическая конференция «Духовное наследие России: Святые Петр и Феврония муромские чудотворцы – воплощение супружеского единства».
6. Мохова А. С. «Мир оружия: истории, герои, коллекции» в Тульском музее оружия сделан доклад «Наследие востока». Оружие Кавказа (атрибуция предметов коллекции «Оружия» Муромского-историко-художественного музея)». XI международная научно-практическая конференция (г. Тула).
7. Пиглова А. А. Музейная аудитория. Обратная связь (Опыт работы с отзывами посетителей). Ежегодная отчетная научно-практическая конференция ГБУК ВО МИХМ.
8. Плоткина О. В. Икона «Святая Екатерина» XVI в. Из собрания Муромского музея. Ежегодная отчетная научно-практическая конференция ГБУК ВО МИХМ.

9. Субботина Е. А. Публикация статьи «Зворыкины муромские. Из семейного архива» в X томе Альманаха «Русская система обучения ремеслам. Истоки и традиции» (ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)»).
10. Субботина Е. А. Доклад на тему «Наш Зворыкин» в рамках переподготовки по специальности «Основы профессиональной деятельности экскурсовода» - ВлГУ им. братьев Столетовых.
11. Субботина Е. А. Доклад «Дом, где жил и творил художник», к вопросу об истории дома - музея И. С. Куликова - ВлГУ им. братьев Столетовых.
12. Субботина Е. А. Доклад «Семейные традиции Зворыкиных (по воспоминаниям В. К. Зворыкина)» на VI межрегиональной научно-практической конференции «Святые Петр и Феврония Муромские чудотворцы – воплощение супружеского единства» (Муромо-Вязниковская епархия. Муром.)
13. Сухова О. А. «Шестоднев» попа Петра Данилова: неизвестная икона Муромского музея, с «Субботой всех святых» и надписью 1669 года. Ежегодная отчетная научно-практическая конференция ГБУК ВО МИХМ.
14. Тюрина Е. К. «Немного о платках». Интересные и редкие платки, шали и фаты из собрания Муромского музея». Ежегодная отчетная научно-практическая конференция ГБУК ВО МИХМ.
15. Шеронова Ж. А. Портрет А. И. Суздальцева из собрания Муромского музея. Ежегодная отчетная научно-практическая конференция ГБУК ВО МИХМ.

УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ, ВЕБИНАРАХ, СЕМИНАРАХ, КРУГЛЫХ СТОЛАХ

1. Ежегодная отчетная конференция ГБУК ВО «Муромский историко-художественный музей» Доклады:
 1. Васильченко Е. А. «Коллекция бонистики Муромского музея. Обзор».
 2. Волостнов С. А. «Муромский филиал Московского психолого-социального института. Из истории высшего образования в Муроме»
 3. Пиглова А. А. «Музейная аудитория. Обратная связь (Опыт работы с отзывами посетителей)».
 4. Плоткина О. В. «Икона «Святая Екатерина» XVI в. Из собрания Муромского музея».
 5. Сухова О. А. «Шестоднев» попа Петра Данилова: неизвестная икона Муромского музея, с «Субботой всех святых» и надписью 1669 года.
 6. Тюрина Е. К. «Немного о платках». Интересные и редкие платки, шали и фаты из собрания Муромского музея».
 7. Шеронова Ж. А. «Портрет А. И. Суздальцева из собрания Муромского музея».
2. Межрегиональная конференция «Старая Рязань вчера, сегодня, завтра» (г. Рязань) – Волостнов С.А. Доклад «К вопросу об отражении в экспозиции «Дома Зворыкиных» периода Муромо-Рязанского княжества».
3. VI межрегиональная научно-практическая конференция «Святые Петр и Феврония Муромские чудотворцы – воплощение супружеского единства» (г. Муром.) – Глущенко Л.И. Доклад «Семья и жизнь с Богом: из дневников и воспоминаний жителей г. Мурома XIX – первой половины XX вв.»
4. XI международная научно-практическая конференция «Мир оружия: истории, герои, коллекции» (г. Тула) – Мохова А. С. Доклад «Наследие востока». Оружие Кавказа (атрибуция предметов коллекции «Оружия» Муромского-историко-художественного музея)»
5. VI межрегиональная научно-практическая конференция «Святые Петр и Феврония Муромские чудотворцы – воплощение супружеского единства» (г. Муром.) – Субботина Е.А. Доклад «Семейные традиции Зворыкиных (по воспоминаниям В.К. Зворыкина)»

6. X Всероссийская конференция «Русская система обучения ремёслам. Истоки и традиции». МГТУ им. Н.Э. Баумана (г. Москва) – Субботина Е.А. Доклад «Зворыкины муромские. Из семейного архива»

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Посещаемость музея по направлениям приема в 2021-2023 г.

№	Экспозиции и выставки	2021 год	2022 год	2023 год
1	Выставки	4255	6882	5011
2	«Муром-град. Сокровища древнего Мурома»	11682	26190	25239
3	«Муромская старина. Город и горожане»	7184	9736	8339
4	Интерактивная программа «Посвящение в богатыри и богатырки»	580	1025	1363
5	Художественная галерея	8423	13098	15778
6	Другие акции и мероприятия	16990	9886	6809
	Итого:	48534	65792	61176



**Посещаемость музея индивидуально и в группах
в 2021 г.**

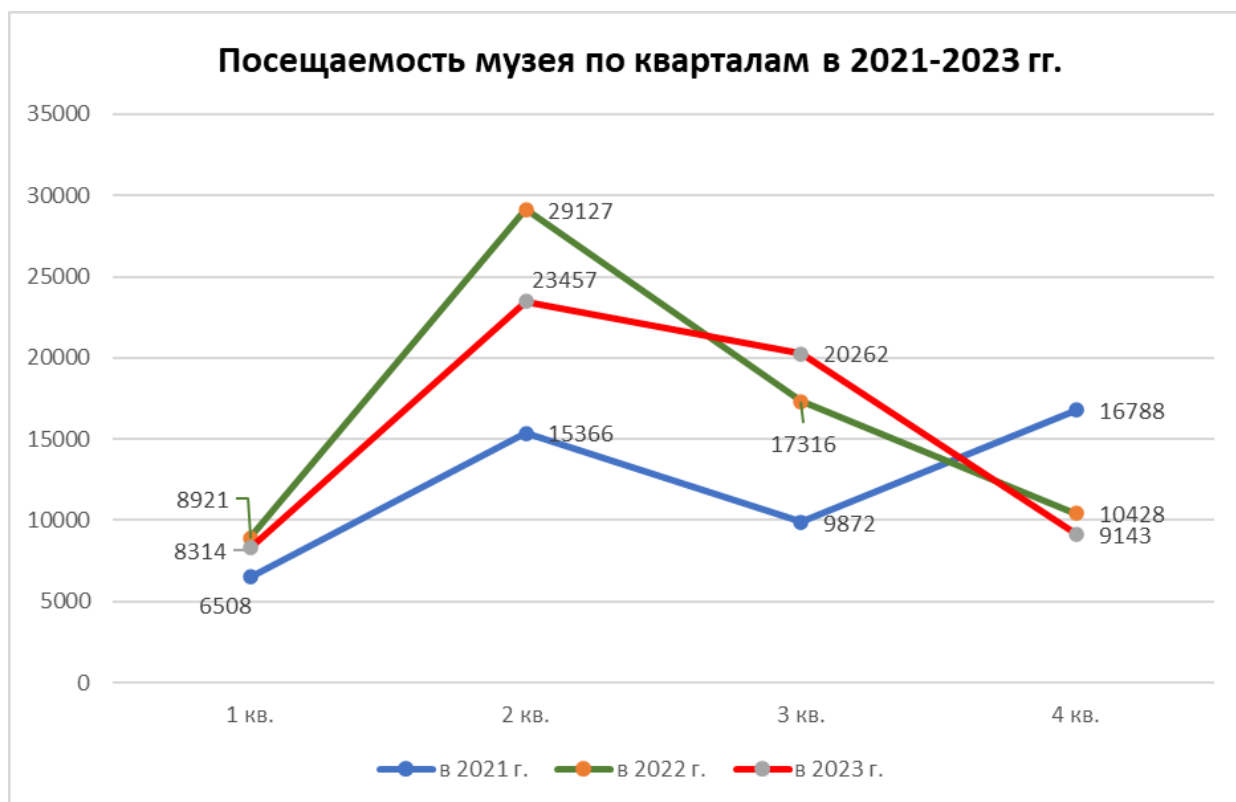
Категории посетителей	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	год
Индивидуальные посетители	5290	11180	7103	14276	37849
Организованные группы	1218	4186	2769	2512	10685
ВСЕГО	6508	15366	9872	16788	48534

**Посещаемость музея индивидуально и в группах
в 2022 г.**

Категории посетителей	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	год
Индивидуальные посетители	8011	24101	13279	7624	53015
Организованные группы	910	5026	4037	2804	12777
ВСЕГО	8921	29127	17316	10428	65792

**Посещаемость музея индивидуально и в группах
в 2023 г.**

Категории посетителей	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	год
Индивидуальные посетители	6061	17779	16099	6125	46064
Организованные группы	2253	5678	4163	3018	15112
ВСЕГО	8314	23457	20262	9143	61176



МЕРОПРИЯТИЯ

Массовые мероприятия (праздники, фестивали, народные гулянья, акции, конкурсы, ярмарки, слеты, концерты, спектакли, презентации, творческие встречи, шоу, интерактивные реконструкции, парады, состязания, воинские и гражданские ритуалы, походы, мероприятия в рамках Всероссийских акций).

1. 18 января 2023 г. Акция «День музейного селфи». Бесплатная экскурсия на выставке «Мир сказок Бориса Зворыкина». Присутствовало: 25 человек.
2. 16 февраля по 26 февраля 2023 г. Декада «Музей - воинам Муромского гарнизона», бесплатное посещение военнослужащими музейных экспозиций. Присутствовало: 60 человек.
3. 18 марта 2023 г. В рамках Всероссийского фестиваля «Крымская весна» проводилась бесплатная экскурсия в Художественной галерее о графе А.С. Уварове. Присутствовало: 28 человек
4. 12 апреля 2023 г. В рамках программы «Гостеприимный музей», к 200-летию со Дня рождения А.Н. Островского, проводилась бесплатная экскурсия «Быт и нравы провинциального города в пьесах Островского» в экспозиции «Муромская старина. Город и горожане»
Присутствовало: 19 человек.
5. 20 мая 2023 г. Мероприятия в рамках Всероссийской акция «Ночь музеев». Было организовано бесплатное посещение музейных экспозиций, бесплатные экскурсии, мастер - классы, концерты, ярмарка, творческие встречи
Присутствовало: 5348 человек.
6. 12 июня 2023 г. Творческая встреча с фотографом Ю. Беловой и авторская экскурсия А. Дорофеевой на выставке «Русский дух».
Присутствовало: 22 человека.
7. 1 июня 2023 г. День защиты детей- бесплатная экскурсия на выставке «Русский дух». Присутствовали: 7 человек.
8. 4 ноября 2023 г. Мероприятие в рамках Всероссийской акция Ночь искусств в Выставочном центре: бесплатное посещение экспозиций, бесплатная экскурсия, мастер-классы, показ фильмов о графах Уваровых, а также бесплатная экскурсия ко Дню народного единства «Муромцы на защите земли русской».
Присутствовало: 346 человек.

Итого: 8 мероприятий: 1 декада для 60 человек, 1 мероприятие в рамках фестиваля для 28 человек, 4 акции для 5738 человек, 1 творческая встреча для 22 человек, 1 экскурсия для 7 человек. (Всего 5855 человек)

Культурно-общеобразовательные мероприятия (лекции, факультативы, литературные и музыкальные гостиные, кружки, студии, вечера, мастер-классы, квесты, встречи, концерты, кинопросмотры, конференции, семинары, «круглые столы», клубы и объединения по интересам, а также детские культурно-просветительские мероприятия, посвященные памятным датам, конкурсы, инклюзивные мероприятия и т.д.).

1. 6 января 2023 г. Праздничная (сборная) экскурсия с мастер-классом на выставке «Мир сказок Бориса Зворыкина». Присутствовало: 5 человек.
2. 7 января 2023 г. Бесплатная экскурсия «К празднику Рождества». Присутствовало: 9 человек.
3. 15 января 2023 г. Бесплатная экскурсия ко Дню почитания прав. Иулиании Лазаревской. Присутствовало: 29 человек
4. 15 февраля 2023 г. День открытых дверей: молебн в экспозиции «Муромград. Сокровища Древнего Муром» совместно с Муромской епархией, бесплатная экскурсия по экспозиции. Присутствовало: 49 человек.
5. 16 февраля 2023 г. Практика-ориентационный семинар «Современная экскурсия - какая она?» для руководителей школьных музеев и активистов школьных музеев города и района. Присутствовало: 45 человек.
6. 23 февраля 2023 г. Бесплатная экскурсия ко Дню защитника Отечества «Муромцы на защите земли русской». Присутствовало: 9 человек.
8. 11 марта 2023 г. Встреча учащихся школы искусств № 1 г. Муром с Членом Союза художников России К. Ляпиным на его выставке «Пастель». Присутствовало: 20 человек.
9. 23 марта 2023 г. Инклюзивное мероприятие «День кукольника», познавательно-интерактивная программа «Театр и люди» для детей социально реабилитационного центра г. Меленки от кукольного театра «Фронт». Присутствовало: 26 человек.
10. 30 марта 2023 г. Инклюзивное мероприятие «Весенние маки». Мастер-класс на выставке К. Ляпина «Пастель» для воспитанников социально реабилитационного центра г. Муром. Присутствовало: 15 человек.
11. 13 апреля 2023 г. Практико-ориентированный семинар для руководителей и активистов школьных музеев города и района «Экспозиционно - выставочная деятельность. Мультимедийные средства». Присутствовало: 33 человека
12. 26 апреля 2023 г. Кураторская экскурсия гл. научного сотрудника музея О.А. Суховой на выставке «Наивное искусство», из фондов музея. Присутствовало: 10 человек

13. 9 мая 2023 г. День Победы, бесплатная экскурсия «Муромцы на защите земли русской» в рамках программы «Гостеприимный музей». Присутствовало: 26 человек
14. 12 мая 2023 г. Инклюзивное мероприятие. Интерактивная экскурсия с использованием тактильных моделей для членов Муромского филиала ВОС на выставке «Наивное искусство». Присутствовало: 8 человек
15. 15 июня 2023 г. Инклюзивное мероприятие. Творческая встреча членов Муромского филиала ВОС с автором выставки «Русский дух» Анной Дорофеевой. Присутствовало: 22 человека
16. 19 июня 2023 г. Мероприятие, совместно со школой № 7 «Все это Родиной зовется» на выставке «Русский дух». Присутствовало: 24 школьника.
17. 21 июля 2023 г. Открытие выставка «Ковры Приамурья» из музеев Хабаровского края. Присутствовало: 30 человек.
18. 22 июля 2023 г. Методическая экскурсия на выставке «Ковры Приамурья». Присутствовало: 30 человек
19. 30 августа 2023 г. Инклюзивное мероприятие. Мероприятие «Орнаментальное искусство» на выставке «Ковры Приамурья» для членов Муромского филиала ВОГ. Присутствовало: 6 человек
20. 5 сентября 2023 г. День солидарности в борьбе с терроризмом, встреча учащихся школы № 8 г. Муром с представителем МВД города в экспозиции «Муром-град. Сокровища древнего Муром». Присутствовало: 32 человека
20. 8 сентября 2023 г. Открытие выставка «Александровская слобода забытая столица России» из собрания музея-заповедника «Александровская слобода» Присутствовало: 32 человека.
21. 1 октября 2023 г. День пожилого человека, проведена экскурсия в экспозиции «Муромская старина. Город и горожане». Присутствовало: 20 человек.
22. 20 октября 2023 г. Творческая встреча с автором проекта «У любви четыре лапы» Михаилом Стениным. Присутствовало: 36 человек
23. 26 октября 2023 г. Практико-ориентированный семинар для руководителей и активистов школьных музеев по теме «Научно-исследовательская работа музея. Школьные научные исследования по краеведению». Присутствовало: 29 человек.
24. 10 ноября 2023 г. Открытие выставки «Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны», археологические исследования Рязанского кремля. Присутствовало: 37 человек.
25. 16 ноября 2023 г. Инклюзивное мероприятие. Мероприятие в рамках Международного дня слепых на выставке «Переяславль Рязанский.

Археология открывает тайны», с тактильными моделями для членов Муромского филиала ВОС. Присутствовало: 7 человек.

26. 28 ноября 2023 г. Инклюзивное мероприятие. Мастер-класс «Букет для мамы» для воспитанников социально реабилитационного центра г. Муром. на выставке «Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны». Присутствовало: 15 человек.

27. 1 декабря 2023 г. Инклюзивное мероприятие «День инклюзии». Проведена экскурсия на выставке «Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны» Муромского филиала ВОИ. Присутствовало: 20 человек.

28. с 4 декабря по 11 декабря 2023 г. Неделя краеведения для учащихся образовательных учреждений г. Мурома и Муромского района. Приняло участие: 330 человек.

Итого: 28 мероприятий для 954 человек

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Постоянные экспозиции:

1. Экспозиция «Муром-град. Сокровища древнего Мурома» (Выставочный центр).
2. Экспозиция «Муромская старина. Город и горожане» (Выставочный центр).
3. Экспозиция «Русское и западноевропейское искусство XVI – XX вв.» (Художественная галерея)

Выставки:

4. С 15 декабря 2022 года по 30 января 2023 года - выставка «Мир сказок Бориса Зворыкина» совместно с Домом русского зарубежья из частной коллекции С.А. Беляева (г. Москва). Общее количество посетителей: 507 человек.
5. С 8 февраля по 14 марта 2023 года - выставка произведений члена Союза художников России Константина Ляпина (г. Муром). Общее количество посетителей: 402 человека.
6. С 17 марта по 17 апреля 2023 года - выставка «Звучание владимирского цвета» из собрания ГБУК ВО "Центр пропаганды изобразительного искусства". Общее количество посетителей: 402 человека (из них 101 по Пушкинской карте).
7. С 26 мая по 11 июля 2023 года - выставка «Резная сказка Игоря Фролова» авторская деревянная игрушка И. Фролова (г. Суздаль). Бесплатно.
8. С 26 мая по 11 июля 2023 года - выставочный проект Анны Дорофеевой «Русский дух». Общее количество посетителей: 895 человек (из них 5 по Пушкинской карте)
9. С 21 июля по 3 сентября 2023 года - выставка «Ковры Приамурья» из собрания Хабаровских музеев. Общее количество посетителей: 515 человек.
10. С 8 сентября по 9 октября 2023 года - выставка «Александровская слобода – забытая столица России» из собрания музея-заповедника «Александровская слобода». Общее количество посетителей: 562 человека (из них 35 по Пушкинской карте).
11. С 13 октября по 7 ноября 2023 года - социальный арт-проект «У любви четыре лапы». Фотовыставка Михаила Стенина. Общее количество посетителей: 308 человек.
12. С 10 ноября по 21 декабря 2023 года - «Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны» из собрания Рязанского историко-

архитектурного музея-заповедника. Общее количество посетителей: 382 человека (из них 135 по Пушкинской карте)

13. С 25 декабря 2023 года по 22 января 2024 года - «Волшебный праздник - Новый год». Общее количество посетителей: 0

Выставки из собрания музея:

14. январь 2023 года - мини-выставка «Подсвечники с зооморфными мотивами» из собрания Муромского музея. Бесплатно.

15. январь 2023 года - мини-выставка «Муром на рубеже веков. XIX - XX вв.». Редкие фотографии с видами Мурома из собрания Муромского музея. Бесплатно.

16. С 10 февраля по 4 апреля 2023 года - мини-выставка «Расписное дерево» из собрания Муромского музея. Бесплатно.

17. С 16 марта по 30 ноября 2023 года - выставка одного экспоната И.С. Куликов «Портрет А.С. Уварова». Бесплатно.

18. С 8 марта по 14 сентября 2023 года - мини-выставка. «Дванадцатые праздники в медном литье». Бесплатно.

19. С 5 апреля по 23 мая 2023 года - мини-выставка «Сценки из китайской жизни» из собрания Муромского музея. Бесплатно.

20. С 18 мая по 26 июня 2023 года - выставка одного предмета «История сюрприза» из собрания Муромского музея. Бесплатно.

21. С 20 апреля по 22 мая 2023 года - выставка «Наивное искусство» из собрания Муромского музея. Общее количество посетителей: 1164 человек (из них 25 по Пушкинской карте)

22. С 23 июня по 25 июля 2023 года - мини-выставка «Покровители Муромской земли. Реставрация икон из собрания Муромского музея». Бесплатно.

23. С 27 июля по 28 августа 2023 года - мини-выставка «Запатентовано муромцем» К 100-летию подачи В.К. Зворыкиным патентной заявки на изобретение телесистемы электронного типа. Бесплатно.

24. С 30 августа по 26 сентября 2023 года - мини-выставка ««И пальцы просятся к перу, перо к бумаге» Письменные приборы из фондов Муромского музея». Бесплатно.

25. С 20 сентября 2023 года по 16 января 2024 года - мини-выставка «Святые воители в медном литье из фондов Муромского музея»». Бесплатно.

26. С 28 сентября по 5 декабря 2023 года - мини-выставка «Братина доброго человека. Медная посуда 18 века из фондов Муромского музея». Бесплатно.

Показатели посещаемости выставок МИХМ за 2023 год

Место в рейтин ге	Выставка	Количество посетителей	Количество положительных отзывов
1	Наивное искусство	1139	7
2	Русский дух	658	11
3	Александровская слобода – забытая столица России	592	5
4	Ковры Приамурья	515	4
5	Мир сказок Бориса Зворыкина	505	4
6	Звучание Владимирского цвета	402	3
7	Константин Ляпин. Пастель	356	25
8	У любви четыре лапы	166	8

