

Государственное бюджетное учреждение культуры
Владимирской области
«МУРОМСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»

ОТЧЕТ за 2022 год

Основные итоги деятельности

2022 год стал для Муромского историко-художественного музея весьма активным в сравнении с предыдущими годами работы учреждения в условиях ограничений, вызванных пандемией.

Впервые за последнее десятилетие после закрытия Дома Зворыкиных музею удалось достичь отметки годового показателя посещаемости «свыше 60 тысяч человек» без увеличения экспозиционно-выставочных площадей. В 2022 году в музее создана внештатная служба экскурсоводов, которая впредь позволит наращивать объем услуг, оказываемых музеем. Доход музея от предпринимательской деятельности вырос на 66,92 % по сравнению с плановыми значениями.

В отчетный период музей продолжил реализацию мероприятий Национального проекта «Культура». Итогом коллективной работы сотрудников музея стал мультимедиа-гид на платформе Artefact по экспозиции «Русское и западноевропейское искусство XVI–XX вв.». Финансирование проекта осуществлялось Департаментом культуры Владимирской области. Таким образом, все действующие экспозиции музея оснащены мультимедиа-гидами.

Также в рамках региональной составляющей Национального проекта «Культура» в 2022 году в музее были организованы две выставки: «Советский гобелен и ювелирное искусство» (из собрания ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»), «Сказки на ночь» (из собрания ФГБУК «Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»). Работа над подготовкой выставочных проектов началась музеями-партнерами еще в 2021 году.

Одним из важных направлений работы музея с посетителями в отчетном году стала популяризация использования Пушкинской карты среди учащихся и студентов. Ее результатом стало увеличение количества молодых посетителей, пришедших в музей по Пушкинской карте.

Значительное внимание в работе музея было уделено обеспечению доступности для людей с ограничениями здоровья: разработаны документация по объектам музея, проводились инклюзивные мероприятия, приобретено специализированное оборудование для инвалидов-колясочников.

Научный коллектив музея продолжил работу по детальной проработке будущих экспозиций музея в Доме Зворыкиных. К сожалению, реставрационные работы на усадьбе купцов Зворыкиных продвигаются крайне медленно. В 2022 году Заказчиком (ГБУК ВО «Государственный центр по сохранению, использованию и реставрации объектов культуры и культурного наследия») введено в эксплуатацию первое здание усадебного комплекса – Хозяйственная постройка XIX века.

В 2022 году музеем были выполнены показатели **государственного задания и показатели эффективности деятельности**, направленные на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в сфере культуры государственным бюджетным учреждением культуры Владимирской области «Муромский историко-художественный музей» (утверждены распоряжениями Департамента культуры Владимирской области от 29.12.2022 г. № 325 «Об утверждении государственного задания на 2022 год и плановый период 2023, 2024 годов» и № 72 от 24.03.2022 г. «Об утверждении критериев (показателей) эффективности на 2022 год»).

Целевые показатели государственного задания	План	Выполнено
Количество посетителей	51500	51576
Количество выставок, экспозиций	25	26
Количество музейных предметов в составе фонда музея	96460	96460

Целевые показатели государственного задания в 2022 году выполнены в пределах допустимых отклонений, предусмотренных утвержденным государственным заданием на 2022 год и плановый период 2023-2024 годов.

Показатели эффективности деятельности ГБУК ВО МИХМ	План	Выполнено
Уровень удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг, %	не ниже 95 %	99,09

Число посещений музея, человек (нарастающим итогом)	58190	65792
Создание экспозиций (выставок), организация выездных выставок, единиц (нарастающим итогом)	25	26
Количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных музея, единиц (нарастающим итогом)	4000	6152
Пополнение музейных фондов; изучение и систематизация предметов, единиц (нарастающим итогом)	225	335
Увеличение доли предоставленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда областных государственных музеев, %	15 %	57,5 % ¹

¹ Основной фонд составляет 71 356 предметов. 3677 предметов основного фонда выдано на выставки и экспозиции, 37 350 предмета основного фонда представлены в разделе на сайте музея «Собрание музея — Электронный каталог» <http://kamis.museum-murom.ru>

Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций. Научная и собирательская работа

Основные мероприятия в работе с фондом проводились в соответствии с Госзаданием и требованиям законодательства Российской Федерации по учету, хранению, реставрации и использованию музейных предметов.

Фонд музея на 01.01.2023 г. составляет 96 460 ед. хранения, в том числе основной фонд 71 356 ед. хранения, научно-вспомогательный – 25 104 ед. Основной фонд увеличился на 335 ед. Пополнились 11 музейных коллекций (см. приложение). Из числа поступлений закуплен 1 предмет на сумму 149 000 руб., 35 предметов переданы в дар музею, 299 предмета переданы безвозмездно. Новые поступления рассматривались на 4 заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК). Всего в течение года проведено 12 заседаний ЭФЗК.

Особенно ценным и значимым приобретением года стала подлинная «Золотая тарелка» – награда премии «Золотая тарелка» Владимиру Козьмичу Зворыкину от Американской Академии достижений в Далласе в 1967 г. Этой награды он был удостоен наряду с другими уникальными людьми, преуспевающими в великих областях деятельности, достижения которых

предвосхитили те или иные события, изобретения и др. Уникальный предмет пополнил коллекцию мемориальных предметов знаменитого земляка.

Наибольшее число поступлений года – древние памятники, обнаруженные при проведении археологических полевых работ 2018-2019 гг. на территории г. Муром и его окрестностей, представляющие новые данные о истории развития города. Наиболее интересные находки: домонгольская свинцовая пломба из раскопок на территории дома Зворыкиных в 2018 г. Из раскопок на территории Окского парка в 2019 г.: стеклянные изделия Древней Руси, крест-энколпион XII-XIV вв., подвеска-лунница XI-XII вв., фрагмент амулета-топорика X-XII вв., подвеска из яшмы с прорезанным знаком – тамга без аналогий X-XIV вв., фрагмент цоколя из белого камня собора Рождества Богородицы XII-XVII вв. Во время археологической разведки в Навашином районе Нижегородской области найден каменный топор времени неолита и эпохи бронзы на памятнике «Покров. Поселение 1».

К числу редких и интересных поступлений относится костяной ларец второй половины XVIII века – прекрасный образец холмогорской резьбы по кости. Ларец поступил в разобранном состоянии и требует реставрации. Собрание предметов прикладного искусства пополнили и образцы фарфоровой посуды XIX – начала XX века производства фарфорового завода А.Г. Попова, а также изделия мануфактур Германии и Франции. Коллекция тканей пополнилась бытовыми предметами, свидетельствующими о повседневной жизни Мурома советской эпохи: мужская и женская одежда, образцы тканей, производившихся на предприятии «Красный луч». Одно из значимых поступлений – индия (напрестольная пелена) «Святые архангелы Михаил и Гавриил» – шитье монахинь Воскресенского женского монастыря XVII в.

Многие из поступивших предметов планируется использовать в будущей экспозиции в Доме Зворыкиных.

С целью осуществления централизованного учета музейных предметов, в том числе и новых поступлений, продолжена работа по заполнению автоматизированной музейной системы КАМИС, за год в нее внесено 6502 записи о 6538 предметах. Постоянно редактируется заполненная ранее информация о музейных предметах почти всех музейных коллекций. Всего в базу данных музея внесено 67 490 записей о 67 885 предметах. В течение года оцифровано около 4 500 единиц хранения. Расшифрованы групповые записи в книгах поступлений о предметах из коллекций археологии и новых поступлениях, составлены 37 описей (1 290 предмета). Информация о музейных предметах передана в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации – 7 231 (план-график – 7 200) записей. Всего зарегистрировано в Госкаталоге 50 790 музейных предметов.

В соответствии с графиком сверок наличия музейных предметов 2021-2025 гг. в отчетный период проведено 5 сверок наличия из 8 запланированных: филокартия (5 570 ед.), фарфор (660 ед.), стекло, хрусталь (573 ед.),

кость, камень (185 ед.), археология (22 988 ед.). В связи со сменой ответственных хранителей и осуществлением внеплановых проверок-передач многочисленных по объему (46 923 ед. хр.) коллекций археологии, металла, филокартии и грампластинок основного и научно-вспомогательного фонда не проведены 3 сверки наличия коллекций: живописи, графики, керамики. В то же время перевыполнен план проверки коллекции «Археология», которая выполнена в полном объеме. С учетом этого обстоятельства музеем предполагается согласование с Учредителем корректировки в графике проверок на период 2023-2025 гг.

В течение года музейные предметы активно использовались в 17 выставочных проектах и 3 стационарных экспозициях. Экспонировалось 3 787 ед., из них: основного фонда – 3 759 ед.; научно-вспомогательного фонда – 28 ед. Изображения музейных предметов использовались в СМИ и печатных изданиях. Юридическим и физическим лицам представлены изображения около 120 предметов из музейного собрания.

В отношении хранения музейных ценностей продолжена работа по размещению предметов в новом оборудовании в хранилище коллекции металла и плакатов. Систематизация хранения музейных предметов проводилась в течение года и в других хранилищах: археологии, керамики, гербария, живописи, дерева. Обновлено топографические описи, многие музейные предметы оцифрованы.

Ответственными хранителями музейных коллекций совместно с реставраторами проводились профилактические осмотры сохранности музейных предметов в экспозициях и хранилищах. В ходе осмотров выявлены музейные предметы, нуждающиеся в консервационно-профилактических работах, которые были проведены в срочном порядке штатными художниками-реставраторами, в том числе: 18 икон из собрания темперной живописи, 1 картина, 1 предмет из коллекции оружия и снаряжения, 11 предметов из металла и 18 единиц археологического собрания.

Реставраторами музея был проведен полный комплекс реставрационных работ на 13 музейных предметах. Реставрация выполнялась в соответствии с утвержденным заданием и необходимым документированием. Проведено 18 заседаний Реставрационного совета музея. Продолжилось сотрудничество музея с реставрационными учреждениями России. Результатом стала реставрация 17 памятников живописи и прикладного искусства, в том числе: во Владимирском научно-производственном акционерном обществе «Владимирреставрация»: «Портрет Ермакова А.А.» А.Г. Горавского 1868 г., в Костромском филиале ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря – шугай

кон. XVIII – нач. XIX вв. и еще 15 музейных предметов прикладного искусства и древних артефактов. Использование разных реставрационных ресурсов позволило завершить реставрацию 30 музейных предметов. Партнерские отношения налажены со специалистами ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства». С целью перспективной реставрационной работы на 2023 и последующие годы подготовлен расширенный список музейных предметов, нуждающихся в реставрации и использовании в экспонировании.

Научно-информационная деятельность музея была связана с исследовательской программой музея, методической и просветительской работой. (Приложение). В течение года состоялось 3 заседания Ученого совета, где продолжилось обсуждение содержания разделов новой экспозиции в Доме Зворыкиных «Муром. Тысячелетие на торговых путях». Рабочая группа по подготовке материалов экспозиции провела 17 совещаний. Проведена полная обработка тематической информации по залам № 6-7 третьего этажа экспозиции «Петр и Феврония Муромские», а также уточнение художественного решения и предметного наполнения витринных комплексов 3-16 залов второго этажа. Параллельно редактировались сопроводительные тексты по данным залам. Подготовлены 2 варианта (полный и сокращенный) технического задания по двум мультимедийным комплексам в экспозицию «Петр и Феврония Муромские».

На подготовку материалов для экспозиции была ориентирована и **ежегодная отчетная научно-практическая конференция** музея. Приоритетная тема конференции: «Материалы для экспозиций Муромского музея». В программу конференции вошло 18 докладов.

В 2022 году главный научный сотрудник Муромского музея Ольга Сухова участвовала в качестве одного из ведущих авторов в создании книги «**Святые покровители семьи: от любви земной к любви небесной**», подготовленной Фондом социально культурных инициатив совместно с издательством «Лето» в рамках некоммерческого издательско-просветительского проекта «Святые России». 7 июля в Выставочном центре Муромского музея состоялась презентация книги. На мероприятии, посвященном 15-й годовщине Всероссийского праздника «День семьи, любви и верности», присутствовали генеральный директор Фонда социально-культурных инициатив Сергей Смирнов, начальник отдела по делам молодежи и работе с общественными организациями Фонда Дмитрий Вдовых.

В рамках работы над разделами экспозиции «Наш Зворыкин» подготовлена совместная заявка музея и ВРО АМР МНО на грант Президентского фонда культурных инициатив по реализации на базе Муромского музея проекта «Код Зворыкина. Межотраслевая молодежная лаборатория в музее». Привлечено 14 потенциальных партнеров к проекту, получена поддержка от учредителя – Департамента культуры Владимирской области. Результаты конкурса будут объявлены в марте 2023 года.

Начато оформление заявки на конкурс Благотворительного фонда Владимира Потанина «Музей 4.0» (6 цикл) по проекту с рабочим названием «Дом Зворыкиных – музей участия». Идея проекта связана с активизацией работы с местным сообществом в рамках подготовки материалов новой экспозиции.

Всего за отчетный период музей подготовил и подал 6 заявок на гранты и субсидии в фонды и организации на 2023 и 2024 год.

Фонд научной библиотеки музея составил 28 043 изданий. Продолжена работа по систематизации книжного собрания с целью оптимизации содержания и хранения фонда. Помещение книгохранилища оснащено новыми металлическими стеллажами. Обработано 9 разделов по системе ББК (12 300 ед. хр.). Временно приостановлена работа читального зала, книговыдача была сосредоточена только на запросах музейных сотрудников. Зафиксировано 24 посещения библиотеки.

Просветительская работа

В 2022 году большая часть ограничений связанных с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции Covid-19 были отменены, что позволило Муромскому музею вернуться к стандартному ритму работы. Наполняемость залов и количество человек в экскурсионной группе стало прежним.

Государственное задание музея на 2022 год предусматривало 51 500 посетителей. Оно было выполнено на 100,15 %. План количества посещений в рамках Нацпроекта «Культура» составил 58 190 человек, выполнен на 113,06 %. **В 2022 году музей принял 65 792 посетителя, это на 26,23 % больше, чем в 2021 году.**

Количество льготных посетителей 2022 году составило 39 406 человек (60 % от общего числа посетителей), в 2021 году составило 28 519 человек (58,76 % от общего числа посетителей) в 2020 году составило 7 453 человека

(38,78 % от общего числа посетителей), в 2019 году составило 25 349 человек (47,92 % от общего числа посетителей).

Художественную галерею посетило **13 098** человека. Постоянные экспозиции и выставки в Выставочном центре **52 694** человека (см. Приложение 4).

За отчетный период было проведено **1 592** экскурсии для **12 777** человек (в 2021 – 836, в 2020 – 590, в 2019 – 1 049). Индивидуально музей посетили **53 015** человек (в 2021 – 37 849, в 2020 – 13 935, в 2019 – 37 604).

335 посетителей воспользовались аудиогuidaми по экспозициям музея (в 2021 – 147, в 2020 – 97, 2019 – 171, в 2018 – 152 посетителей).

Состоялось **38** экскурсий выходного дня для **279** человек, данные за период 2018-2022 годов приведены ниже. Эта форма работы сохраняет свою актуальность уже несколько лет. К тому же в 2022 году приобретать билеты на экскурсии выходного дня стало возможно по Пушкинской карте.

Количество экскурсий выходного дня за 2018-2022 годы

Год	Количество экскурсий, единиц	Количество экскурсантов, чел.
2022	38	279
2021	30	115
2020	16	58
2019	16	139
2018	31	146

Программа «Посвящение в богатыри» была организована для 25 групп (**1 025** человек) местных и иногородних туристов (в 2021 для 17 групп, в 2020 – для 76, в 2019 – 71, в 2018 – 90 групп).

В 2022 году музей продолжил ставшее уже привычным направление **работы в онлайн-формате**. Сотрудниками экскурсионного, выставочного и информационных секторов была продолжена работа по созданию виртуальных экскурсий. Всего было разработано 3 новых виртуальных экскурсии: «Дом, где жил и творил художник» и «Муромский пожарный В.М. Емельянов», виртуальная экскурсия по выставке произведений Андрея Мочалина.

Важным направлением просветительской деятельности музея стала методическая работа для образовательных учреждений города. За отчетный год сотрудники музея приняли участие в различных мероприятиях: в качестве членов жюри в городской краеведческой конференции школьников на базе школы № 15, в семинаре «Применение музейной педагогики в работе с до-

школьниками при ознакомлении с национальной культурой и историческим наследием» в ДОУ № 53 с докладом, в качестве члена жюри в интеллектуальной игре «Ума палата» Муромского медицинского училища, оказывали консультации школьникам и педагогам.

Возобновилась работа музея в качестве методического центра для школьных музеев о. Муром. Музеем было организовано и проведено два семинара для руководителей школьных музеев и школьников по теме «Виртуальные экскурсии: от теории к практике». В мае 2022 года сотрудник сектора экскурсионной работы принимал участие в жюри на конкурсе школьных музеев о. Муром. В следующем году планируется продолжение сотрудничества со школьными музеями.

Итоговая информация, содержащая в себе обобщенный опыт работы Муромского музея со школами и школьниками за несколько лет, вошла в доклад директора Муромского музея А.А. Анучкиной на заседании Школы гражданской активности «Опыт реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», организованной по инициативе Союза женщин России в марте 2022 года в г. Владимире.

В отчетном году в рамках просветительской деятельности продолжилось сотрудничество музея с Муромской и Вязниковской епархией. В сентябре 2022 года в Муромской православной гимназии во время V межрегиональной научно-практической конференции «Духовное наследие России: святые Петр и Феврония Муромские чудотворцы – воплощение супружеского единства» было подписано Соглашение между Муромской епархией и Муромским историко-художественным музеем. Свои подписи под документом поставили директор музея А. А. Анучкина и епископ Муромский и Вязниковский Нил (Сычев). Соглашение предусматривает сотрудничество двух организаций в сфере научно-исследовательской, культурно-просветительской, паломнической и туристической деятельности.

Мероприятия, направленные на улучшение качества обслуживания посетителей

С целью улучшения качества обслуживания посетителей в 2022 году сотрудники музея продолжили работу по опросу посетителей с помощью **анонимной анкеты**. За отчетный год было опрошено 500 посетителей. Из них положительно оценили работу музея 496 человек. Таким образом, уровень удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг музеем в 2022 году составила 99,2 %. Ровно столько же, что и в 2021 году. Это

является показателем стабильной качественной работы музея по направлению обслуживания посетителей.

Исходя из проведенного анализа по итогам анкетирования можно сделать следующие выводы:

- большая часть посетителей музея – это новички;
- информация о музее, по большей мере, получается посетителями через Интернет-пространство и от родственников, друзей, знакомых;
- почти все посетители музея – граждане Российской Федерации;
- посетителям, в большей степени, достаточно информации для самостоятельного осмотра по экспозициям музея;
- посетители чувствуют себя комфортно, находясь в музее;
- посетители музея, получив приятные эмоции и впечатления от посещения экспозиций, готовы рекомендовать музей к посещению своим друзьям и знакомым.

Ежеквартально в музее анализируются **отзывы, пожелания и жалобы посетителей, зафиксированных в Книгах отзывов**. Всего за год зафиксировано 492 записи, из них только 3 – отрицательные отзывы о работе музея.

Таким образом, **мониторинг качества предоставляемых услуг в музее** показывает, что посетители с большим интересом и энтузиазмом относятся к мероприятиям и экскурсиям в музее, им нравится принимать в них участие. Гости охотно делятся своим мнением в различных форматах: через анонимное анкетирование и книги отзывов. Посетители отмечают значительные улучшения в музее, а также выражают большое количество благодарностей сотрудникам музея, что говорит о высоком уровне компетентности и профессионализма кадров музея. Всего за год зафиксировано 72 персональные благодарности сотрудникам музея.

В 2023 году запланирован учёт отзывов и пожеланий с официальных страниц музея в интернете.

Работа над совершенствованием качества оказываемых услуг проводится в музее постоянно. Так в 2022 году были **актуализированы и доработаны контрольные тексты, маршрутные карты и схемы движения по городским экскурсиям**: пешеходная экскурсия «Город древний над тихой Окой» и автобусная экскурсия «В гости к Илье Муромцу». Были созданы и приняты Методическим советом музея новые экскурсии. Среди них: «Сказ о святых Петре и Февронии» по экспозиции «Город и горожане» и городу, продолжительностью 1 ч. 30 минут; экскурсия по городу «В древний Муром к Петру и Февронии» 2 ч. 15 минут; пешеходная экскурсия «Никольские

храмы Мурома» 1 ч. 30 минут. К ним оформлены маршрутные карты и схемы передвижения.

Был проведен аудит музейных программ, экскурсий, культурно-познавательных мероприятий, которые были предложены для участия в маршрутах «Многоликая Россия» и «Литературная страна», инициированных Минкультуры РФ.

С июля 2022 года давний партнер музея ВРО АМФ «Музеи Нижней Оки» приостановил работу по приему туристических групп в Муроме. Музею понадобилось перестроить свою работу и «нарастить собственные мощности» в вопросе организации приема иногороднего посетителя с учетом увеличения потока. В связи с этим возникла необходимость создания в музее **Внештатной экскурсионной службы (далее ВЭС)**. Сотрудники экскурсионного сектора приняли активную работу в отборе кандидатов для работы в качестве внештатного экскурсионного сотрудника, обучение новых экскурсоводов, прием экскурсий у сотрудников музея и сотрудников ВЭС, а также в формировании пакета документов, необходимого для работы. В отчетный период увеличилась экскурсионная нагрузка на сотрудников экскурсионного сектора. Приказом директора учреждения были введены экскурсионные нормы для работников музея.

В конце 2021 года было создано и утверждено положение о **программе лояльности «Гостеприимный музей»** ГБУК ВО МИХМ, которая призвана обеспечивать равные права граждан на доступ к культурному наследию и стимулированию спроса на услуги музея.

В течение первой половины 2022 года в рамках национального проекта «Культура» на средства Министерства культуры РФ проводились работы по созданию мультимедиа-гида на платформе Artefact по экспозиции «Русское и западноевропейское искусство XVI–XX вв.». Медиагид доступен для посетителей с 3 квартала 2022 г.

Пушкинская карта

Одним из важных направлений работы музея в отчетном году стала работа по популяризации использования Пушкинской карты для посещения музейных мероприятий. Еще в 2021 году для привлечения новых посетителей музей заключил договор с сервисом по продаже билетов ВМУЗЕЙ.

Сотрудниками музея ведется работа по привлечению посетителей по Пушкинской карте: в конце августа, перед началом учебного года, сотрудники посещали заседания городских методических объединений учителей,

на которых подробно рассказывали о работе музея по Пушкинской карте, ознакомили с календарем событий по Пушкинской карте.

Этот же перечень вместе с официальными письмами был направлен образовательным учреждениям о. Муром и района. Кроме переговоров с руководством образовательных учреждений проводятся личные встречи с преподавателями ВУЗов и СУЗов. Встречи принесли свои результаты, процент студентов, посещающих музей по Пушкинской карте, возрос.

На крупных музейных мероприятиях (Ночь музеев и Ночь искусств) проводились информационные выступления сотрудников музея о цифровых продуктах музея, в том числе и о Пушкинской карте.

На официальном сайте музея размещена информация в виде постоянного слайдера с информацией по Пушкинской карте, в новостной и событийной ленте постоянно появляются заметки/афиши о новых мероприятиях. Вся информация с официального сайта дублируется в официальную группу музея ВКонтакте, а также в официальный канал мессенджера Telegram.

В течении 2022 года информация о ПК неоднократно звучала в сюжетах телекомпании «Муромский меридиан» с участием сотрудников музея.

Всего по состоянию на декабрь 2022 года Муромским музеем было заведено **16 актуальных событий по Пушкинской карте на портале ВМУ-ЗЕЙ**. Среди них: оплата билетов в экспозиции музея, аудиогидов, квестов, билетов на лекции и экскурсии выходного дня. Список мероприятий постоянно пополняется. Однако, не смотря на усилия музея, посещаемость по Пушкинской карте остается скромной: за 2022 год в рамках этой программы Муромским музеем было реализовано 1 099 билетов.

Работа с посетителями с ограниченными возможностями здоровья

Всего в 2022 году для людей с ограниченными возможностями здоровья в музее было проведено **8 мероприятий**, за год музей посетило **346 человек**.

Для учащихся ГКУСО ВО «Муромского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» было проведено мероприятие «День кукольника» совместно с Муромским театром кукол «Франт». Для членов Муромского филиала Всероссийского общества инвалидов было проведено два мероприятия: обзорно-ознакомительная экскурсия по экспозиции «Русское и западноевропейское искусство XVI– XX вв.» и мероприятие «Сказкотерапия» в рамках акции «Музей для всех».

Для членов Муромского филиала Всероссийского общества слепых также было проведено два мероприятия: творческая встреча с автором выставки «Мой Муром» А.В. Трифионовым; мероприятие «Прикосновение

к сказке», которое включало в себя интерактивную экскурсию с использованием тактильных моделей и художественное чтение сказок актером Муромского городского театра В.А. Проворовым на выставке «Сказки на ночь».

К Международному дню инклюзии было проведено мероприятие «В гостях у сказки» для воспитанников Меленковского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Также было проведено мероприятие «Средь модных и старинных зал. Этикет бала» для читателей и сотрудников областной специальной библиотеки для слепых.

Безусловно, одним из самых значительных этапов в работе стала **разработка паспортов доступности** по двум объектам социальной инфраструктуры (Выставочный центр и Художественная галерея).

Для Выставочного центра музея в рамках **государственной программы «Доступная среда»** на средства бюджета Владимирской области были закуплены: мобильный лестничный гусеничный подъемник БАРС-УГП-130 в комплектации «комфорт», кресло-коляска для инвалидов Армед Н035, эвакуационный лестничный стул (кресло). В данный момент обе экспозиции Выставочного центра, которые находятся на 2 этаже, доступны для маломобильных граждан.

В декабре отчетного года была подана **заявка на конкурс «Создание тактильных копий музейных экспонатов»**, учредителем которого является Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». Результаты конкурса станут известны 19 января 2023 года. Заявка подготовлена в партнерстве с организациями: дом-интернат для престарелых и инвалидов «Пансионат г. Муром», Муромский филиал Всероссийского общества слепых, Муромский филиал Всероссийского общества инвалидов, Владимирская областная специальная библиотека для слепых, дом-пансионат для слепоглухих «Тихий свет».

Сотрудники экскурсионного сектора в течение года участвовали во встречах по обмену опытом, направленного на инклюзивную практику в музее. Одна из таких встреч прошла 19.01.2022 г. в музее истории АО «Выксунского металлургического завода».

Заведующий сектором экскурсионной работы прошла конкурсный отбор и приняла участие в **третьей смене Международного волонтерского лагеря** (сентябрь 2022г., г. Выборг), посвященной инклюзивному волонтерству. По окончании смены был получен сертификат об участии за подписью заместителя министра культуры РФ О.С. Яриловой.

Каждый из сотрудников экскурсионного сектора принял участие в онлайн вебинарах по теме работы, в том числе организованных порталом PRO.Культура.РФ и ИКОМ России в рамках проекта «Инклюзивный музей»: «Онлайн-мероприятия и медиаконтент музеев для глухих и слабослышащих посетителей», «Социокультурное проектирование: как написать заявку на грант», «Онлайн-мероприятия и медиаконтент музеев для незрячих и слабовидящих посетителей» и др.

Мероприятия и акции

В отчетном году Муромский музей активно проводил различные мероприятия и акции. Очень важным для музея было проведение в оффлайн-формате, ставших традиционными, акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

21 мая 2022 года Муромский музей 17-й раз принимал участие в Международной акции «Ночь музеев». Активное участие в мероприятиях акции приняли давние друзья музея и постоянные партнеры: ИП Бабаян Г.В., команда Н. Тиминой «Welcome» военно-исторический клуб «Вареж», МАУ «Дирекция развлекательных программ», ДШИ № 1 имени А. А. Епанчиной. В рамках акции прошел авторский мастер-класс Марии Майстровой, театрализованная музыкально-поэтическая композиция «Сказание о Петре и Февронии Муромских» (автор Н. Пахомова) в исполнении образцового театрального коллектива «Прикосновение» (художественный руководитель А. Никитин), квест «Загадки Ильи Муромца», показ тематического кинофильма от кото-кафе «Мурчелло». Прошли концерты вокальной музыки, мужского фольклорного ансамбля «Мурома», военного духового оркестра.

День открытых дверей традиционно проходил в музее в праздник Сретения Господня 15 февраля. У Чудотворного Сретенского креста в экспозиции «Муром-град. Сокровища древнего Мурома» состоялся молебен.

В феврале в рамках общегородской патриотической акции «Служу Отечеству!» прошла декада «Музей воинам Муромского гарнизона». С мая по сентябрь проходили мероприятия в соответствии с распоряжением Департамента культуры Владимирской области «Об участии в проведении межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток».

Уже традиционной стала акция к Международному дню матери «С мамой в музей», в ходе которой родители с детьми могли побывать на бесплатной экскурсии, приуроченной к празднику.

Второй год подряд в декабре проводится заключительная и очень востребованная акция «Неделя краеведения». Учащиеся школ и вузов города

Мурома получили возможность побывать на экскурсиях в экспозициях музея. Все акции в отчетном году проходят в рамках программы «Гостеприимный музей».

Всего за год в музее организовано **41 мероприятие**, участниками которых стали **9 886 человек**. Полный список массовых и культурно-образовательных мероприятий за 2022 год см. в Приложении 5.

Экспозиционно-выставочная деятельность

В 2022 году в музее работало **26 выставок и экспозиций**, из них: 3 постоянные экспозиции, 11 художественных выставок, 2 научно-популярных, 10 выставок из фондов музея см. Приложение 6. Впервые выставки в музее можно было посетить по Пушкинской карте.

Год начался выставками художников из г. Владимира и Александрова. Большая групповая выставка «Река – море» порадовала посетителей разнообразными работами. В июле впервые представил свою фотоэкспозицию член союза фотографов России Алексей Трифонов.

В мае в рамках **региональной составляющей Национального проекта «Культура»** состоялась выставка «Советский гобелен и ювелирное искусство» из собрания ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», а в октябре – декабре – выставка «Сказки на ночь» из собрания ФГБУК «Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево». Им предшествовала большая подготовительная работа.

Посетителей порадовала художественная экспозиция некоммерческого партнерства «Муромские художники» к 20-летию организации и 1160-летию Мурома. Завершился год выставкой из частной коллекции С.А. Беляева «Мир сказок Бориса Зворыкина» при содействии Дома русского зарубежья им. А. Солженицына.

Благодаря выставочной деятельности музея фонды пополнились художественными работами Андрея Мочалина (г. Владимир) и Андрея Неганова (г. Муром).

В 2022 году предметы из фондов Муромского музея были представлены на нескольких значимых выставочных проектах.

В сентябре 2022 года в «Музее телевизионного искусства» медиагруппы «Красный квадрат» и фонда «Герои экрана» (Москва, ул. Академика Королева, 19) можно было увидеть экспонаты, предоставленные Муромским историко-художественным музеем: книгу В.К. Зворыкина «Телевидение при помощи катодных трубок», изданную в Ленинграде в 1933 году,

и копию патента Владимира Козьмича Зворыкина, доставленную из США в начале ХХI века.

В декабре в **Центре пропаганды изобразительного искусства** (г. Владимир) открылась юбилейная выставка Светланы Красулиной – художника-реставратора АО «Владимирреставрация», члена Союза художников России, доцента кафедры «Дизайн, изобразительное искусство и реставрация» Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Выставка получила название **«Призвание сохранять искусство»**, так как в ее экспозицию вошли отреставрированные мастером и ее учениками произведения из музейных собраний и частных коллекций. Муромский музей был представлен работами И.С. Куликова.

Работа со СМИ и PR

Одним из важнейших направлений деятельности музея в прошедшем году стали реклама и PR-деятельность. Работа в этом направлении проводилась музеем как в онлайн, так и в офлайн-формате.

С целью расширения своей аудитории музей регулярно публиковал материалы на собственном официальном сайте www.museum-murom.ru и официальных страницах музея в социальных сетях.

Количество обращений к цифровым ресурсам музея в 2022 году составило **70 160 человек** (в 2021 году – 60 780 человек).

В течение года велась активная работа в социальных сетях Муромского музея. В каждой из них было сделано **214 постов**.

Информации о выставках и мероприятиях музея размещалась на портале «PRO.Культура.РФ». За год было размещено **80 события и обзоров, проведены 2 онлайн-трансляции**.

Ежемесячно, в течение всего года на Радио России (Владимир) выходил **цикл передач «К 1160-летию города Муром»**. Всего было записано 12 передач.

В феврале 2022 года сотрудники музея приняли участие в съемках сюжета для видеопроекта «Автомобиль года». Ежегодная национальная премия «Автомобиль года в России» осуществляет видеопроект, направленный на популяризацию внутреннего туризма, а именно авто путешествий по России.

В июле сотрудник экскурсионного сектора принял участие в организации и проведении съемок видеофильма, посвященного В.К. Зворыкину (музей искусства ТВ, Первый канал ТВ). Также в июле отчетного года телеком-

пания канал ОРТ снимал сюжет о Петре и Февронии Муромских и брал интервью у сотрудника экскурсионного сектора для телепрограммы «Календарь».

Сотрудники отдела фондов музея оказали организационную поддержку и приняли участие в съемках кинокомпании «Miriam media» в рамках подготовки сюжета о семье А.С. и П.С. Уваровых для фильма «Лифт в историю» телеканала «Россия-Культура» по заказу Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Сотрудники музея в отчетном году принимали участие в съемках новостных репортажей для региональных (ВГТРК, «Радио Россия» – Владимир) и местных СМИ (МАУ ТРК «Муромский меридиан»). В течение года были подготовлены заметки и статьи для газеты «Муромский край».

В течение года музей принял участие в туристических ярмарках: «МИТТ-2022» (март), «Интурмаркет 2022» (Москва) «Отдых-2022» (сентябрь). Также было принято участие в работе акселератора агентства по туризму РФ (Волгоград) в команде Владимирской области с презентацией проекта «Мечи и чары» (вышел в финал конкурса «Столица детского туризма 2022»), онлайн участие музея в Дне Муром во Владимире (НП «Областной туристский информационный центр», Владимир), онлайн участие музея в Дне туризма Владимирской области в Москве.

В течение года музей был одной из принимающих сторон для рекламных туров ООО «Туристическая фирма Магазины путешествий» (ТО и ТА Москвы), ООО «Региональный информационный центр развития туризма Владимирской области» (далее – РИЦРТ) (Владимир) – инспекции маршрута «Богатырский путь» (ТО Владимирской области), РИЦРТ – презентации маршрута «Мечи и чары» (ТО и ТА Тулы и Тульской области), круизной компании «Волга-Волга» (Пермь) – презентации маршрута «Московская кругосветка» (ТО и ТА Перми), РИЦРТ – презентации маршрута «Богатырский путь» (ТО Владимирской области).

Были подготовлены афиши, листовки, каталоги для размещения: на сайте и областных каталогах РИЦРТ «Путешествуем вместе. Малые города Большой земли. Владимирская область» и «По маршрутам Малого Золотого кольца» Владимирская область». Рекламные материалы музея использовались на туристических ярмарках, размещались на сайте ГЗК-тур, на сайте гостиницы «X-ROOM» (Муром). Печатная информация об услугах музея была передана в гостиницы и отели города: «X-ROOM», «Есенин», «Святогор», «Муром».

Ремонтно-реставрационные, строительные и административно-хозяйственные работы

ГБУК ВО «Государственный центр по сохранению, использованию и реставрации объектов культуры и культурного наследия» (Заказчиком-застройщиком) проводились проектные и ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия: «Ансамбль усадьбы Зворыкиных». Представители музея принимали участие в рабочих совещаниях на объекте.

В ноябре Хозяйственная постройка после реконструкции была введена в эксплуатацию, включая газовую котельную.

На объекте культурного наследия «Дом В.И. Фирсова» (г. Муром ул. Воровского д.17) ГБУК ВО МИХМ проводил ремонтно-реставрационные работы по замене пяти оконных заполнений.

В рамках договора на техническое обслуживание систем вентиляции и кондиционирования ООО «Гарант-Сервис» в 2022 году в здании Фондохранилища (г. Муром ул. Советская, д. 16) осуществило поставку и установку оборудования, вышедшего из строя и не подлежащего ремонту.

В 2022 году велась работа по благоустройству внутренних двориков Выставочного центра (посадка цветов на клумбах и в вазонах), Художественной галереи, Фондохранилища, площадки около памятника В. К. Зворыкину. Прилагалось немало усилий по благоустройству территории (уборка снега, вывоз мусора, покос травы, покраска урн, побелка бордюров, деревьев, обрезка кустарников, посадка и прополка цветов, посадка многолетних цветов и кустов декоративных кустарников и газона).

В течение всего года производился ремонт изношенной мебели, дверей, ремонт и замена замков и пр.

Обслуживающей организацией проводились работы по гидравлическому испытанию трубопроводов систем отопления зданий музея.

В течение всего года осуществлялся контроль за работой приборов учета воды, электрической и тепловой энергии. В 2022 году прошел государственную поверку ФБУ «Владимирский ЦСМ» узел учета холодного водоснабжения в здании Выставочного центра, расположенном по адресу: г. Муром, ул. Московская, д. 13.

Директор музея



А.А. Горская

УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ

Комплектование коллекций.

Фонд музея на 01.01.2023 г. составляет 96 460 ед. хранения, в том числе основной фонд 71 356 ед. научно-вспомогательный: 25 104 ед. Основной фонд увеличился на 335 ед. (Госзадание – 225 единиц). Пополнились 11 музейных коллекций, в том числе:

№ п/п	Наименование коллекций	Кол-во поступлений основного фонда на 01.01.2023г.
1.	Ткани	24
2	Фарфор, фаянс	5
3	Стекло, хрусталь	1
4	Оружие, снаряжение	1
5	Предметы из цветных металлов, пластмассы	2
6	Дерево, мебель	1
7	Документы	3
8	Фотографии, негативы	2
9	Кость, камень, гипс	1
10	Живопись	1
11	Археология	294

Из числа поступлений закуплен 1 предмет на сумму 149 000,00 (Сто сорок девять тысяч руб.), 35 предметов переданы в дар музею, 299 предметов поступили на безвозмездной основе. Все поступления рассматривались на 4 заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). Всего было проведено 12 заседаний ЭФЗК.

Ведение электронного каталога музея (в программе КАМИС) внесено 6502 записи о 6538 предметах. Всего в базу данных музея внесено 67490 записи о 67885 предметах из основного и научно-вспомогательного фондов.

Централизованный учет музейных предметов и музейных коллекций (Государственный каталог Музейного фонда РФ):

Число предметов, о которых передана информация в ГК МФ РФ в 2022г. (план-график-7200) записей 7231ед.хр.

Общее число предметов, зарегистрированных в ГК МФ РФ 50790 ед. хр.

Использование музейных предметов (выставки, экспозиции): экспонировалось 3787 ед., из них: основной фонд 3759 ед.; научно-вспомогательный фонд 28 ед., в том числе:

№ п/п	Название выставки, экспозиции	Основной фонд	НВ фонд
Выставки:			
1	«Русское медное литье. Образы Николая Чудотворца»	10	0
2	«Река – море»	1	
3	«Бисерное шитье»	33	1
4	«Памяти друга», посвященная 70-летию со дня рождения С.А. Субботина	10	1
5	«Акварели Ю. И. Беззубова», посвященная 85-летию со дня рождения художника	13	0
6	«Письмо с фронта»	21	2
7	«Крест– хранитель всей Вселенной»	5	0
8	«Венчание в Муроме»	11	1
9	«Коллекция колокольчиков из Муромского музея»	10	
10	Дополнение к выставке «Акварели Ю. И. Беззубова», посвященная 85-летию со дня рождения художника	6	0
11	«Муромские художники» К 20-летию со дня организации и к 1160-летию Мурома	2	
12	«Старообрядчество и Муромский край»	87	2
13	«Подсвечники с зооморфными мотивами»	9	0
	Итого:	218	7
Экспозиции:			
1	«Русское и западноевропейское искусство XVI-XX вв.»	365	3
2	«Муромская старина. Город и горожане»	2894	3
3	«Муром-град. Сокровища древнего Мурома»	242	0
4	«Улицы города рассказывают»	26	15
	Итого:	3527	21
Внешние выставки			
1-2	Благотворительный фонд имени Владислава Листьева «Герои экрана» (г. Москва)	3	0

3	«Призвание сохранять искусство» Персональная выставка художника-реставратора С.В. Красулиной. Государственное учреждение культуры Владимирской области «Центр пропаганды изобразительного искусства»	13	0
4	«Покой и радость» Санкт-Петербург «Манеж»	1	0
	Итого:	17	0

Юридическим и физическим лицам представлены изображения для публикаций около 110 предметов из музейного собрания.

Реставрация музейных предметов: отреставрировано 30 музейных предметов, в том числе:

№ п/п	Наименование коллекции	Ответственные
1	Икона «Николай Чудотворец», XIX в. Дерево, левкас, темперная живопись; металлический оклад: латунь, чеканка. 34 x 28 см. Инв. № М – 13088/3	ГБУК ВО МИХМ
2	Икона «Пять Муромских святых», кон. XIX – нач. XX в. Дерево, левкас, темперная живопись. 6,7 x 5,4 x 0,9 см. Инв. № М – 14242.	ГБУК ВО МИХМ
3	Икона «Святой Василий Рязанский», нач. XX в. Дерево, левкас, темперная живопись. 11 x 9 x 1 см. Инв. № М – 13075.	ГБУК ВО МИХМ
4	Икона «Воскресение. Сошествие во ад с праздниками», кон. XVIII в., с записями XIX в. Дерево, левкас, золочение, темперная живопись. 44,6 x 37,7 см. Инв. № М – 13328	ГБУК ВО МИХМ
5	Икона «Муромские святые», XIX в. Дерево, левкас, темперная живопись. 30 x 26 см. Инв. № М – 13082.	ГБУК ВО МИХМ
6	Икона «Собор Муромских святых», 2-я пол. XIX в. Дерево, левкас, темперная живопись. 13,3 x 10,4 x 0,8 см. Инв. № М – 17388	ГБУК ВО МИХМ

7	Икона «Богоматерь Владимирская», XVII в. Сорочка, дерево, левкас, темперная живопись. 33,0 x 38,0 см. Инв. № М – 6777.	ГБУК ВО МИХМ
8	Икона «Богоматерь Боголюбская», XIX в. Дерево, левкас, темперная живопись. 37,3 x 35,4 см. Инв. № М – 14235	ГБУК ВО МИХМ
9	Икона «Муромские Чудотворцы», XIX в. Дерево, левкас, темперная живопись. 18 x 13,5 см. Инв. № М – 13088/6	ГБУК ВО МИХМ
10	Колокольчик поддужный. Россия, 1915 г., мастер Клюйков Егор Спиридонович (с.Пурек, Нижегородская область). Медный сплав, литье, гравировка. 13,0 x 13,5 см. Инв. № М-17438	ГБУК ВО МИХМ
11	Щипцы для завивки волос. 1900-е гг. Металл, дерево, заводская работа. 22,5 x 3,0 см. Инв. № М-14143	ГБУК ВО МИХМ
12	Колокольчик поддужный. Конец XIX – начало XX вв. Цветной металл. литье, гравировка. 13,0 x (юбка) 13,5 см. Инв. № М-23057.	ГБУК ВО МИХМ
13	Жук для снятия калош. XIX в., Торский литейный завод. Чугун, литье. 6,4x32x16 см. Инв. № М-4997.	ГБУК ВО МИХМ
14	Шугай. Конец XVIII-начало XIX вв. Штоф, х/б ткань, льняная ткань, набойка, лента шёлковая, серебряная бахрома, ручная работа. М-5738 /2 2 этап реставрации	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
15	А.Г. Горавский «Портрет Ермакова А.А.» 1867 г. Холст, масло. Размер 86x68. Инв.№ М-6882	ООО «Владспецреставрация»
16	Кресло полумягкое, с прямоугольной спинкой с резным медальоном Екатерины II, с гнутыми подлокотниками. XIX в. Размер: 98x56x48 М-4389	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря

		ря
17	Рубашка женская. XIX – начало XX вв. Владимирская губ., Муромский уезд? Кисея, нить х/б, коленкор, вышивка. Размер: 113,0x164,0 М-5795	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
18	Сорока – головной убор замужней женщины. Первая половина XIX века. Владимирская губ Шёлк, холст, нить золотная, нить шёлковая, блёстки, вышивка, золотное шитьё. Размер: 31,5x29 см. М-6044	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
19	Нагрудная бляха. Подболотьевский могильник. VI – XI вв. Металл цветной, литье. Размер: 10,4x5,5. М-13351/57	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
20	Подвеска бронзовая коньковая. X – XI вв. Распространены в бассейне Оки, Верхнем Поволжье, известны и в Поволжье. Металл цветной, литье (техника «воскового вязания») Размер: 6,5x4,0. М-13351/240	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
21	Бляха-застежка. VII – начало VIII вв. Металл цветной (оловянистая бронза), литье. Размер: d 5,5; 9,0x6,2; привеска 3,6x1,3-0,4. М-9563	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
22	Застежка нагрудная бронзовая с ажурным щитком. Подболотьевский могильник. VI – XI вв. Металл цветной, литье. Размер: 9,5x8,5.	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
23	Куликов И. С. «Портрет Параша в белом платке» Холст, масло. Размер: 46x30,8/ М-11025	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
24	Чаша-потир. Белый металл, эмаль живописная (финифть), ковка, чеканка, скань, золочение, живопись на эмали. Размер: 35,8x18,5x18,5. Вес-1189г. М-5109	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
25	Крест-мощевик. XVIII в., Муром. Белый металл, ковка, резьба.	Костромской филиал ВХНРЦ им. ака-

	Размер: 11,3x8,6x1,4. Вес-79,62 г М-5347	демика И.Э. Грабаря
26	Крест-мощевик. Конец XVIII в., Муром. Белый металл, ковка, резьба, чеканка. Размер: 10,9x8,65x1,7.вес -61,3 г. М-5349	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
27	Кресло полумягкое; спинка прямоугольная, гнутая, прорезная, с резным медальоном с изображением портрета Екатерины II; ножки, подлокотники гнутые. XIX в. Дерево, ткань, резьба. Размер: 98x56x48 М-4388	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
28	Сарафан. Конец XVIII – начало XIX века. Атлас золотный, лента парчовая, набойка, шитьё. Размер: длина 126,0. М-5741	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
29	Сорока – головной убор замужней женщины. Первая половина XIX в. Центральная Россия, Владимирская губ. Холст, кумач, нить шёлковая, нить золотная, нить серебряная, блестки, золотное шитьё, шитьё. Размер: 20,0x23,5.М-6043	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
30	Попов Л.В. «Портрет И.С. Куликова– студента» 1890-е гг. Холст, масло. Размер: 67,5x47,5 М– 11008	Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря

ПУБЛИКАЦИИ

1. Неупокоева В.Ю. Сдана в печать статья о Владимире Жадине по материалам Всероссийской конференции «Вопросы исторического и экологического регионоведения» 24-25 февраля в Арзамасе.
2. Волостнов С.А. Сдана статья для электронной публикации «Проблематика подготовительного этапа строительства экспозиции в реставрируемом «Доме Зворыкиных» (Муромский историко-художественный музей)» по материалам VIII международной научно-практической конференции «Города Центральной России в истории предпринимательства».
3. Сухова О.А. А. Дж. Маговедов «Русский дагестанский художник (о О. Измайлове) – Вестник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы ДФИЦ РАН № 29. 2022. С. 66-74.
4. Сухова О.А., Субботина Е.А. «Муромский мастер Сергей Субботин» – Сообщения Муромского музея. 2020-2021.
5. Сухова О.А., Глущенко Л.И., Купряшина Т.Б. «Памяти Юрия Михайловича Смирнова» – Сообщения Муромского музея. 2020-2021.
6. Сухова О.А., Субботина Е.А. «Памяти друга» о творчестве художника-резчика и скульптора С. Субботина – газета «Муромский край».
7. В издательстве «Лето» (фонд С. Медведевой) вышло издание с участием О.А. Суховой как составителя и статьей О.А. Суховой «Иконография Петра и Февронии Муромских в искусстве 16-нач. 20 в.» – Святые покровители семьи: от любви земной к любви Небесной. Составители Ж. Г. Белик, А. В. Духанина, Р. А. Соколов, О. А. Сухова. М, 2022. 528 с.
8. Мохова А.С. Сдана в печать статья «Ружейная охота в жизни провинциального русского дворянства XVIII-XIX вв. Атрибуция охотничьих ружей из коллекции МИХМ» по материалам X Международной научно-практической конференции «Мир оружия: истории, герои, коллекции» 2022г. г. Тула.

УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ, ВЕБИНАРАХ, СЕМИНАРАХ, КРУГ-ЛЫХ СТОЛАХ

1. Конференция «Вопросы исторического и экологического регионоведения» 24-25 февраля 2022г. в Арзамасе – Неупокоева В.Ю. с докладом о Владимире Жадине.
2. Заседание Южного филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации по теме «Проблемы визуализации и интерпретации археологического наследия страны в музеях» на базе ГБУК РО «Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник» 11-17 октября 2022г. – участники Волостнов С.А., Тюрина Е.К.
3. Участие в конференции 5 межрегиональной научно-практической конференции «Духовное наследие России: святые Петр и Феврония Муромские чудотворцы – воплощение супружеского единства. 29-30 сентября 2022г. – Волостнов С.А.
4. Выступление на семинаре Ассоциации менеджеров культуры и фонда Тимченко 27 октября 2022г. – Анучкина А.А.
5. Прослушивание видео трансляции VIII ежегодной конференции «Актуальные направления деятельности музеев» посвященную практическим аспектам работы современных учреждений культуры России 7 октября 2022г. – Волостнов С.А.
6. Совместная конференция МИХМ с Муромской епархией, посвященной 100-летию декрета о изъятии церковных ценностей – Сухова О.А. Доклад «Церковные ценности в Муромском музее: из истории поступления в советский период и опыта передачи в храмы и монастыри конца 1980-х –1990-е гг.», Глущенко Л.И. «Из истории изъятия церковных ценностей и их реализации в Муроме (по документам МИХМ)».
7. Участие в научной конференции ВСМЗ «Северо-Восточная Русь» 14-15 апреля 2022г. – Сухова О.А. доклад «Конфликт князя и городской знати в клеймах житийных икон Петра и Февронии конца XVI-XVII века».
8. Участие в VIII международной научно-практической конференции «Города Центральной России в истории предпринимательства» 6-7 декабря 2022г. Серпуховский историко-художественный музей – Волостной С.А.
9. Участие в работе семинара «Музейные встречи по учету и хранению фондов» Владимиро-Суздальский музей-заповедник – Тюрина Е.К., Туманова Ю.Е., Плоткина О.В.

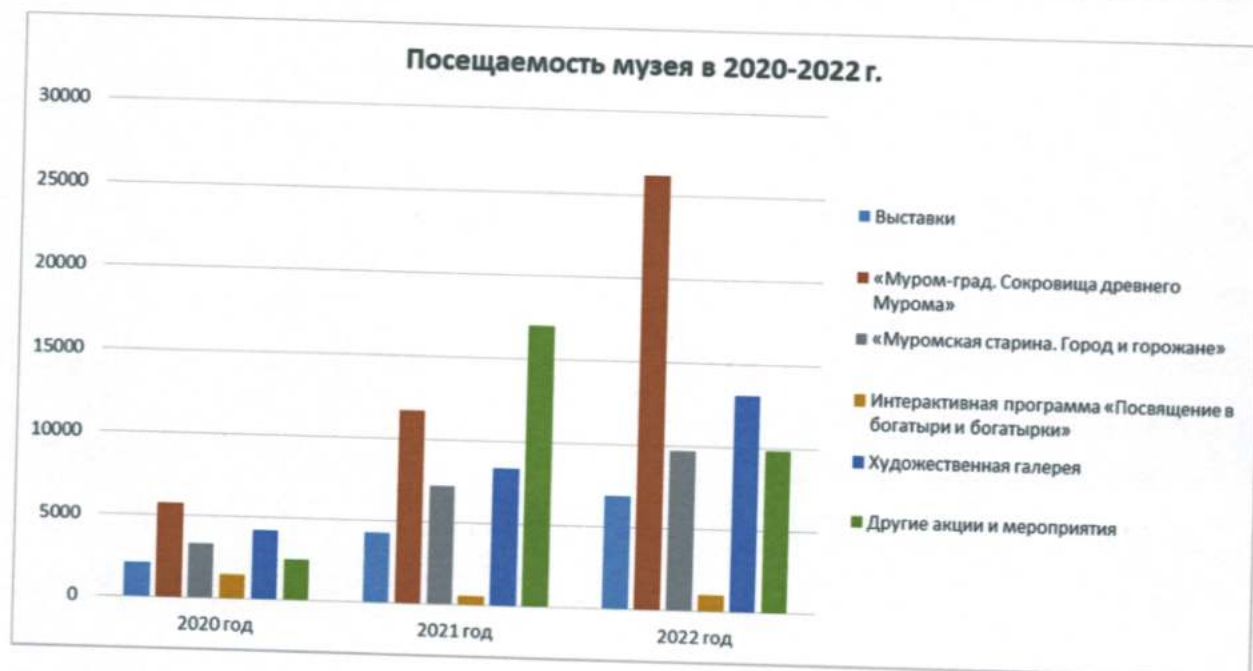
10. Участие в работе всероссийской научно-практической конференции «Хранение и реставрация археологических предметов» – ВСМЗ г. Владимир 14-15 сентября 2022г. – Тюрина Е.К.
11. Участие в вебинаре Государственного исторического музея на тему: «Книга как предмет музейного фонда: комплектование, учет, научное описание и экспонирование» апрель 2022г. – Васильченко Е.А.
12. X Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: истории, герои, коллекции» 2022г. г. Тула. Тульский музей оружия. Заочное участие. Доклад «Ружейная охота в жизни провинциального русского дворянства XVIII-XIX вв. Атрибуция охотничьих ружей из коллекции МИХМ» – Мохова А.С.
13. Областной круглый стол с представителями музеев и туризма по вопросам организации экскурсий и программ для детей и молодежи в 2022 г. – сообщение «Роль Муромского музея в работе с детьми и молодежью по популяризации культурного наследия региона» – Картавцева А.В., спикер (онлайн)
14. Анучкина А.А. Школы гражданской активности «Опыт реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» во Владимирской области. 30-31 марта 2022 года, г. Владимир – доклад «Точки интереса и взаимодействия музея и школы. Из опыта работы Муромского историко-художественного музея».
15. Ежегодная отчетная конференция ГБУК ВО «Муромский историко-художественный музей» 16 декабря 2022г. Доклады:
 - Волостнов С.А. «Экспозиции в Доме Зворыкиных как продукт на конкурентном рынке»;
 - Купряшина Т.Б. «И.П. Мяздриков – загадки биографии», «Город Муром: доход/расход», «Кто такая астролябия и почему "каждый при своем"», «Экспонат музея знак границы Владимирской губернии»;
 - Сухова О.А. «Праздничный чин из храма Николы Зарядского: к вопросу о составе, уточнении атрибуции и представлении в разделе "Иконы Муром" новой экспозиции Дома Зворыкиных»;
 - Глущенко Л.И. «Из истории изъятия церковных ценностей и их реализации в Муроме (по документам МИХМ)», «Жизнь людей старого города Муром. Любомудровы. (По фондовым документам музея)»;
 - Субботина Е.А. «Мемориальный дом И. С. Куликова: к 75-летию со дня открытия»;

- Мохова А.С. «Жук подкаблучник. Атрибуция жука для снятия калаш из коллекции МИХМ», «К истории ружейной охоты в России середины 18 – конца 19 вв. Атрибуция охотничьих ружей из коллекции МИХМ»;
- Плоткина О.В., Сухова О.А. «Икона Богоматерь Боголюбская Муромского музея: о переатрибуции и реставрации»;
- Шарова Т. В. «Жизнь и деятельность муромского купца В.М. Емельянова»;
- Шеронова Ж. А. «История одной картины: И.С. Куликов "Итальянки" из собрания МИХМ»;
- Сиротинская А. А. «Парный портрет графов Уваровых из собрания МИХМ»;
- Тюрина Е.К. «Селище Катышево. Раскопки института археологии РАН 2021 г. Обзор новых поступлений в фонды МИХМ».

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Посещаемость музея по направлениям приема в 2020-2022 г.

№	Экспозиции и выставки	2020 год	2021 год	2022 год
1	Выставки	2077	4255	6882
2	«Муром-град. Сокровища древнего Мурома»	5707	11682	26190
3	«Муромская старина. Город и горожане»	3317	7184	9736
4	Интерактивная программа «Посвящение в богатыри и богатырки»	1469	580	1025
5	Художественная галерея	4203	8423	13098
6	Другие акции и мероприятия	2446	16990	9886
	Итого:	19219	48534	65792



**Посещаемость музея индивидуально и в группах
в 2020 г.**

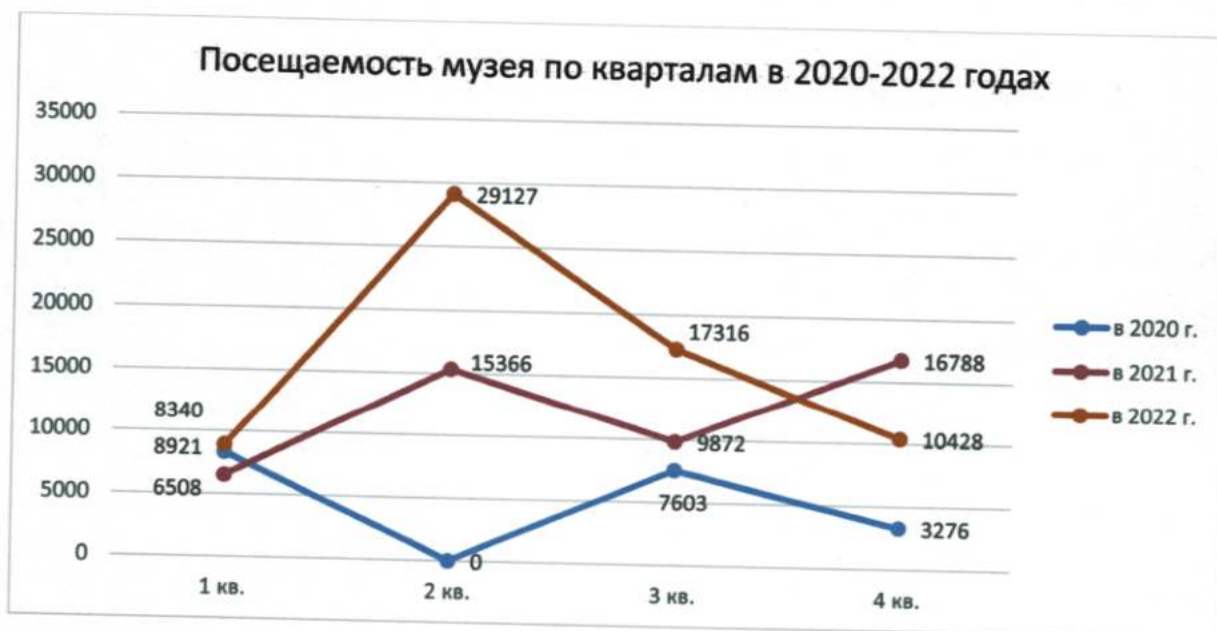
Категории посетителей	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	год
Индивидуальные посетители	4917	0	6063	2982	13935
Организованные группы	3423	0	1567	294	5284
ВСЕГО	8340	0	7603	3276	19219

**Посещаемость музея индивидуально и в группах
в 2021 г.**

Категории посетителей	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	год
Индивидуальные посетители	5290	11180	7103	14276	37849
Организованные группы	1218	4186	2769	2512	10685
ВСЕГО	6508	15366	9872	16788	48534

**Посещаемость музея индивидуально и в группах
в 2022 г.**

Категории посетителей	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	год
Индивидуальные посетители	8011	24101	13279	7624	53015
Организованные группы	910	5026	4037	2804	12777
ВСЕГО	8921	29127	17316	10428	65792



МЕРОПРИЯТИЯ

Массовые мероприятия (праздники, фестивали, народные гулянья, акции, конкурсы, ярмарки, слеты, концерты, спектакли, презентации, творческие встречи, шоу, интерактивные реконструкции, парады, состязания, воинские и гражданские ритуалы, походы, мероприятия в рамках Всероссийских акций)

1. 7 января 2022 г. Бесплатная экскурсия «К празднику Рождества». Присутствовало: 11 человек.
2. 25 января 2022 г. Акция «День студента»: бесплатное посещение и экскурсия. Присутствовало 30 человек.
3. 5 февраля 2022 г. по 23 февраля 2022 г. Декада «Музей – воинам Муромского гарнизона», бесплатное посещение военнослужащими музейных экспозиций. Участвовало в декаде: 120 человек.
4. 23 февраля 2022 г. Бесплатная экскурсия ко Дню Защитника Отечества в экспозиции «Муром-град. Сокровища древнего Мурома»: «Муромцы на защите земли русской». Присутствовало: 11 человек.
5. 7 марта 2022 г. Бесплатная экскурсия к празднику 8 марта в Художественной галерее «Женские образы». Присутствовало: 25 человек.
6. 12 апреля 2022 г. Бесплатная экскурсия ко Дню космонавтики на выставке «Памяти друга». Присутствовали: 45 человек.
7. 21 мая 2022 г. Мероприятия в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев». Бесплатное посещение музейных экспозиций, бесплатные экскурсии, мастер-классы. Концерты, ярмарка, творческие встречи. Присутствовало: 7263 человека.
8. 3 июня 2022 г. Бесплатная экскурсия в день почитания муромских святых Константина, Михаила и Федора в экспозиции «Муром – град. Сокровища древнего Мурома». Присутствовало: 61 человек.
9. 12 июня 2022 г. Бесплатная экскурсия к празднику День России «Муромцы на защите земли русской» в экспозиции «Муром-град. Сокровища древнего Мурома». Присутствовало: 25 человек.
10. 16 июня 2022 г. Творческая встреча с авторами художественной выставки «Два пространства» Георгием и Ксенией Дмитриевыми. Присутствовало: 62 человека.
11. 7 июля 2022 г. Презентация книги «Святые покровители семьи: от любви земной к любви небесной» (из серии «Святые России»), посвященная 15 – летнему празднованию в России Дня семьи, любви и верности. Присутствовало: 42 человека.

12. 2 октября 2022 г. Бесплатная экскурсия к Дню пожилого человека на выставке «Старообрядчество и Муромский край». Присутствовало: 29 человек.
 13. 4 ноября 2022 г. Бесплатная экскурсия ко Дню народного единства «Муромцы на защите земли русской». Присутствовало: 27 человек.
 14. Мероприятия в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» в Выставочном центре: бесплатное посещение экспозиций и бесплатные экскурсии, мастер-класс, квест «Музейные тайны». Присутствовало: 1305 человек.
- Итого: 9 бесплатных экскурсий для 264 человек, 1 творческая встреча для 62 человек, 1 презентация книги для 42 человек, 1 декада для 120 человек, 2 акции для 8568 человек. (Всего 9056 человек)**

Культурно-общеобразовательные мероприятия (лекции, факультативы, литературные и музыкальные гостиные, кружки, студии, вечера, мастер-классы, квесты, встречи, концерты, кинопросмотры, конференции, семинары, «круглые столы», клубы и объединения по интересам, а также детские культурно-просветительские мероприятия, посвященные памятным датам, конкурсы, инклюзивные мероприятия и т.д.)

1. 3 января 2022 г. Инклюзивное мероприятие. Экскурсия для членов Муромского филиала ВОИ по Художественной галерее. Присутствовало: 19 человек.
2. 15 января 2022 г. Открытие выставки А. Мочалина (г. Владимир) «Живопись». Присутствовало 35 человек.
3. 15 февраля 2022 г. День открытых дверей: молебен в экспозиции «Муромград. Сокровища древнего Мурома» совместно с муромской Епархией, экскурсия по экспозиции. Присутствовало: 41 человек.
4. 16 февраля 2022 г. Конференция, совместно с Епархией, посвященная 100-летию изъятия церковных ценностей. Присутствовало: 14 человек.
5. 17 февраля 2022 г. Открытие художественной выставки «Река-море». Живопись. Присутствовало: 44 человека.
6. 25 февраля 2022 г. Семинар с заведующими школьными музеями города на тему «Создание онлайн-экскурсий. От теории к практике». Присутствовало: 9 человек.
7. 17 марта 2022 г. Открытие выставки Андрея Неганова и Александра Волкова «Живопись и графика». Присутствовало: 53 человека.
8. 18 марта 2022 г. Лекция, посвященная 150-летию В.К. Арсеньева, путешественника и ученого, внесшего большой вклад в изучение географии, этнографии и природных ресурсов Дальнего Востока, для студентов МИ ВлГУ. Присутствовало: 13 человек.

9. 21 марта 2022 г. Инклюзивное мероприятие, посвященное Дню кукольника, совместно с кукольным театром «Франт» для детей социально-реабилитационного центра города на выставке А. Неганова и А. Волкова. Присутствовало: 26 человек.
10. 24 марта 2022 г. Семинар совместно с организаторами школьных музеев «Создание онлайн-экскурсий для активистов школьных музеев». Присутствовало: 26 человек.
11. 31 марта 2022 г. Авторская экскурсия и мастер-класс художника А. Неганова для студентов отделения дизайна Муромского педколледжа. Присутствовало: 8 человек.
12. 4 апреля 2022 г. Открытие выставки к 70-летию со дня рождения С.А. Субботина «Памяти друга». Присутствовали: 73 человека.
13. 21 апреля 2022 г. Семинар со школьными музеями «Семинар– презентация виртуальных экскурсий». Присутствовало: 9 человек.
14. 25 апреля 2022 г. Мероприятие совместно с Муромской епархией «Празднование иконы Муромской божьей матери». Присутствовали: 43 человека.
15. 26 апреля 2022 г. Открытие выставки «Советский гобелен и ювелирное искусство» г. Кострома. Присутствовало: 23 человека.
16. 1 июня 2022 г. День защиты детей. Квест «Загадки Ильи Муромца». Присутствовало: 17 человек.
17. 6 июля 2022 г. Открытие выставки фотографии «Мой город», А. Трифонова. Присутствовало: 56 человек.
18. 21 июля 2022 г. Инклюзивное мероприятие в формате творческой встречи членов Муромского филиала ВОС с фотографом А.Трифоновым на его авторской фотовыставке «Мой город». Присутствовало: 10 человек.
19. 3 августа 2022 г. Инклюзивное мероприятие для читателей областной библиотеки слепых в Художественной галерее. Интерактивная экскурсия «Эпоха балов. Бальный этикет». Присутствовало: 30 человек.
20. 5 августа 2022 г. Открытие выставки НКО «Муромские художники» к 20 – летию объединения. Присутствовало: 81 человек.
21. 16 сентября 2022 г. Открытие выставки «Старообрядчество и Муромский край». Присутствовало: 52 человека.
22. 28 октября 2022 г. Открытие выставки из музея-заповедника Абрамцево «Сказки на ночь». Присутствовало: 56 человек.
23. 1 ноября 2022 г. Инклюзивное мероприятие в формате интерактивной экскурсии «Музейное лото» для воспитанников каникулярной смены ЦВР. Присутствовало: 12 человек.

24. 11 ноября 2022 г. Инклюзивное мероприятие в формате интерактивной экскурсии «Прикосновение к сказке» с тактильными моделями и художественным чтением сказок актером Муромского театра В. Проворовым на выставке «Сказки на ночь» для членов Муромского филиала ВОС. Присутствовало: 10 человек.

25. 2 декабря 2022 г. Инклюзивное мероприятие ко Дню к инклюзии на выставке «Сказки на ночь», экскурсия с мастер-классом «В гостях у сказки» для воспитанников ГКУ СО ВО «Меленковского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних». Присутствовало: 13 человек.

26. 6 декабря 2022 г. Инклюзивное мероприятие: экскурсия на выставке «Сказки на ночь» в рамках акции «Музей для всех» для членов Муромского филиала ВОИ. Присутствовало: 27 человек.

27. 19 декабря 2022 г. Открытие выставки «Мир сказок Бориса Зворыкина» из частной коллекции С.А. Беляева и Дома русского зарубежья. Присутствовало: 30 человек.

Итого: 27 мероприятий для 830 человек.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Постоянные экспозиции:

1. Постоянная экспозиция в Художественной галерее.
2. Постоянная экспозиция «Город и горожане. Муромская старина».
3. «Постоянная экспозиция «Муром-град. Сокровища Мурома»

Художественные выставки:

4. с 20 января по 14 февраля 2022 года – выставка произведений Андрея Мочалина (г. Владимир). Живопись. Общее количество посетителей: 164 человека.
5. с 17 февраля по 14 марта 2022 года – групповая выставка художников «Река – море» (г. Москва). Общее количество посетителей: 224 человека.
6. с 17 марта по 31 марта 2022 года – Андрей Неганов (живопись), Александр Волков (пастель). Общее количество посетителей: 235 человек.
7. с 4 апреля по 20 апреля 2022 года – выставка «Памяти друга» к 70-летию со дня рождения С. А. Субботина. Общее количество посетителей: 430 человек.
8. с 30 апреля по 6 июня 2022 года – выставка по нацпроекту «Культура» «Советский гобелен и ювелирное искусство» из собрания Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Общее количество посетителей: 2445 человек.
9. с 09 июня по 4 июля 2022 года – выставка произведений Георгия Дмитриева (живопись) и Ксении Дмитриевой (авторский костюм) (г. Москва). Общее количество посетителей: 645 человек.
10. с 07 июля по 1 августа 2022 года – фотовыставка Алексей Трифонов «Мой Муром» к 1160-летию города Мурома. Общее количество посетителей: 383 человека.
11. с 05 августа по 12 сентября 2022 года – художественная выставка НП «Муромские художники» к 20-летию организации и 1160-летию Мурома. Общее количество посетителей: 517 человек.
12. с 28 октября по 11 декабря 2022 года – выставка «Сказки на ночь» из собрания государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево». Общее количество посетителей: 984 человека.
13. с 28 октября по 11 декабря 2022 года – выставка «Образы Ф.И. Шаляпина в фотографиях М.А. Шерлинга» из фондов государственного историко-художественного и литературного музея-

заповедника «Абрамцево». Бесплатно.

14. с 16 декабря 2022 года – выставка «Мир сказок Бориса Зворыкина». Общее количество посетителей: 93 человека.

Коммерческие и научно-популярные выставки:

15. по 17 января 2022 года – выставка «Как прекрасен этот мир, посмотри!». Общее количество посетителей: 346 человек.

16. с 16 сентября по 20 октября 2022 года – выставка «Старообрядчество и Муромский край». Общее количество посетителей: 435 человек.

Выставки из фондов музея:

17. январь – минивыставка «Археологические находки из усадьбы купцов Зворыкиных». Бесплатно.

18. январь – минивыставка «Образ святителя Николая Чудотворца в медном литье» из фондов музея. Бесплатно.

19. со 2 марта по 19 апреля 2022 года – минивыставка «Бисерное шитье» из коллекции Муромского музея. Бесплатно.

20. с 15 апреля – 1 августа 2022 года – минивыставка акварелей к 85-летию художника Ю.И. Беззубова. Бесплатно.

21. с 21 апреля по 28 июня 2022 года – минивыставка «Письмо с фронта» к годовщине Великой Победы. Бесплатно.

22. с 30 июня по 24 января 2023 года – минивыставка «Крест – хранитель всей Вселенной». Большие меднолитые киотные кресты из собрания Муромского музея. Бесплатно.

23. с 30 июня по 28 июля 2022 года – минивыставка «Венчание в Муроме». Бесплатно.

24. с 6 августа 2022 года по 15 января 2023 года – минивыставка «Муром 100 лет назад». Бесплатно.

25. с 30 июля по 12 декабря 2022 года – минивыставка «Коллекция колокольчиков из собрания Муромского музея». Бесплатно.

26. с 08 декабря 2022 года – минивыставка «Коллекция подсвечников с зооморфными мотивами». Бесплатно.

Выдача музейных предметов на выставки вне музея

27. с сентября 2022 года по февраль 2023 года выставка в «Музее телевизионного искусства» (Москва, ул. Академика Королева, 19)

28. с 11 ноября по 11 декабря 2022 года юбилейная выставка «Призвание сохранять искусство» художника-реставратора Светланы Красулиной в Центре пропаганды изобразительного искусства (г. Владимир).